

Темы курсовых работ студентов 4 курса специальности «Современные иностранные языки (перевод)»

2023-2024 учебный год

№	Тема курсовой работы
1	«Маркеры доказуемости в современном англоязычном научном тексте»
2	«Английские феминитивы в профессиональной самопрезентации»
3	«Словообразовательная редупликация в современном английском сленге»
4	«Лингвостилистический анализ рекламного нарратива в современной интернет-коммуникации»
5	«Закономерности номинации модных коллекций одежды (на материале английского языка)»
6	«Особенности формирования тематических групп «косметика» и «парфюмерия» в истории английского языка»
7	«Лексико-семантические и грамматические особенности языка компьютерных игр»
8	«Средства выражения оценки в американской политической медиариторике»
9	«Риторические приемы реализации стратегии дискредитации оппонента в политической коммуникации (на материале американских ток-шоу)»
10	«Национально-культурная специфика средств номинации цвета в английском и русском языках»
11	«Современная музыкальная лексика английского языка: структурно-семантический, этимологический и транслатологический аспекты»
12	«Особенности перевода деловой документации (на примере деятельности отдела внешней торговли предприятия мясоперерабатывающей отрасли РБ)»
13	«Проблематизация границы между искусством и жизнью в романе МЛ Рио "Словно мы злодеи"»
14	«Лексические средства выражения одоронимов в современном интернет- дискурсе»
15	«Особенности функционирования наименований астронимов и космонимов в русской и английской лингвокультурах»
16	«Антропонимы как средство выражения этнокультурного пространства английского и русского языков»
17	«Особенности перевода терминов медицинского дискурса (на материале произведений англоязычных авторов)»
18	«Особенности передачи имен собственных при переводе произведений белорусских авторов на английский язык»

19	«Особенности использования экспрессивной конкретизации при переводе художественного текста (на материале перевода с английского языка на русский романа К. Маккалоу “Поющие в терновнике”»»
20	«Особенности употребления разговорной и просторечной лексики в англоязычном молодежном телесериале (на материале сериала “Ханна Монтана”»»
21	«Семантическая структура ассоциативных полей антонимичных существительных русского и английского языков»
22	«Семантическая структура ассоциативных полей антонимичных прилагательных русского и английского языков»
23	«Специфика перевода безэквивалентной лексики в текстах СМИ (на материале английского и русского языков)»
24	«Способы передачи комического в анимационном кино»
25	«Готические черты романа С. Кинга "Сияние"»
26	«Особенности аудиовизуального перевода англоязычных фильмов (на материале кинофильма «Общество мертвых поэтов»)»
27	«Особенности англоязычных речевых актов жалобы»
28	«Особенности англоязычных речевых актов заверения»
29	«Особенности судебно-медицинской лексики: семантический компонент»
30	«Топонимы Минска: лингвистические и экстралингвистические особенности»
31	«Особенности перевода названий англоязычных фильмов детективного жанра»
32	«Лингвостилистические особенности художественного перевода (на материале романа (Джоан Роулинг) "Гарри Поттер и тайная комната ")»