

Список победителей Республиканского конкурса научных работ студентов 2020 года

№	Автор	Статус	Работа	Руководитель	Категория
1.	Цыганкова Ю.Н.	выпускник	"Обработка омографов в системах автоматического синтеза речи на английском языке"	ст. преп. В.В. Воронович	1 категория
2.	Мончак А.В.	студент	Культура повседневности белорусской шляхты в XVII в.	доц. Э.А. Усовская	1 категория
3.	Дайнеко Д.В.	выпускник	Инвектива в политическом общении как отражение возрастающей конфликтности современной политической коммуникации	доц. О.И. Уланович	1 категория
4.	Кедровский И.А.	выпускник	Экспансия комического в политическую риторику как эффект эволюции коммуникативного пространства политики	доц. О.И. Уланович	1 категория
5.	Личко М. Ю.	выпускник	«Ненадежный нарратор как носитель экосознания в современной англоязычной культуре (на материале роанов «Закат луны» и «Восход» Э. Хантер, «Дикий робот» П. Брауна, «Пакс» С. Пеннипакер)»	Ст. преп. Н.С.Зелезинская	1 категория
6.	Абрамова С.Г.	выпускник	"Возможности интеграции массовых открытых онлайн-курсов (МООК) в образовательный процесс в вузах (на примере дисциплин специальности «Современные иностранные языки»)"	доц. А.О. Долгова	2 категория
7.	Сидорович Д.О.	выпускник	"Концепты «счастье» и «несчастье» в картинах мира белорусов, россиян и англичан: социальнопсихологический, лингвокультурологический и методический аспекты"	доц. А.О. Долгова	2 категория
8.	Перлина А.Б.	выпускник	"Параллельные корпуса синтаксических конструкций в системах машинного перевода"	Ст. преп. В.В. Воронович	2 категория

9.	Курдун А.А.	выпускник	Жанр апокалипсиса в Библии и европейской культуре	проф. Г. В. Синило	2 категория
10.	Михайлова Д.С.	выпускник	Феномен телесности в современной культуре	ст. преп. Е. К. Сельченков	2 категория
11.	Волкова К.П.	выпускник	Коммуникативная технология медиафреминга как инструмент формирования символических образов в современной политической коммуникации (на примере образа экстремизма / терроризма)	доц. О.И. Уланович	2 категория
12.	Коржовник Ю.А	студент	Особенности перевода детского анимационного кино через призму речевых специфик мультипликационного кинотекста	доц. О.И. Уланович	2 категория
13.	Алимпиева Е.Д.	выпускник	«Сверхъестественное в трагедии «Макбет» и комедии «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира: опыт культурно-исторического прочтения»	ст. преп. Н.С. Зелезинская	2 категория
14.	Рафальская А.А.	выпускник	"Тенденции развития терминологии дизайна одежды и моды в 2010- 2019 гг."	Зав. каф. О.Г. Прохоренко	3 категория
15.	Вербельчук Н.А.	студент	Феномен телесности в контексте кризиса культуры	ст. преп. Е. К. Сельченков	3 категория
16.	Малусевич М.С.	студент	Японская анимация с ее влияние на современную культуру	доц. М. Ю. Шода	3 категория
17.	Хоменчук Т.В.	выпускник	Языковые средства создания комического эффекта в кинодискурсе (на материале англоязычных сериалов и их переводов на русский язык)	доц. С.В. Воробьева	3 категория