

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**77-я НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

ПРОГРАММА

Факультет социокультурных коммуникаций

17. Мультипликация в рекламе
Прищепа О.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Семенцов А.Ю.
18. Типографика этикеток, кольереток, упаковки, печатных рекламных материалов пива «Леккерт» (наст. «Аливария»)
Сидорович А.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Кулаженко А.А.
19. Эволюция журнала «The New Yorker»
Старинская Ю.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Семенцов А.Ю.
20. Проблемы коммуникации малых городов Беларуси
Стрельченок Р.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Гопиенко О.Е.
21. Коммуникативный дизайн: специфика и структура
Цвирко А.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Фролова Н.Ю.
22. Проблема организации визуального цифрового контента в сфере медиа-дизайна (для поколения digital tribe)
Шалыгина А.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Усик Е.А.
23. Космическое пространство как инструмент геймдизайна
Шарапов В.С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьёва О.А.
24. «Художественный образ» как основа «языка экспозиционного пространства»
Ярошук Д.Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Семенцов А.Ю.

Актуальные вопросы web-технологий

15 мая

Председатель – доц. Овсянников А.В.

1. Понятие смешанных стратегий и их применение в реальной жизни
Белоусова Э.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
2. Особенности работы с математическими текстами в HTML-документах
Бурденюк А.А. – студ. 1 к., **Геронок А.В.** – студ. 1 к.
Науч. рук. Сиротина И.К.
3. Разработка веб-приложения на основе java-фреймворка spring
Буткевич Д.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Царик С.В.
4. Создание анимаций
Ваниславчик М.Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Сиротина И.К.
5. Игровое приложение на основе технологии Unity3D
Гришкевич А.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Дубровина О.В.
6. Конечный автомат: теория и реализация
Душкова К.Е. – студ. 2 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
7. Верстка веб-ресурсов
Журавлевич Е.А. – студ. 1 к. Науч. рук. Сиротина И.К.
8. Порождающие грамматики Хомского
Колосей В.И. – студ. 2 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
9. Проектирование пользовательского интерфейса при разработке приложения для персонализированного подбора мероприятий города Минска «Placard»
Кострица А.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Дубровина О.В.
10. Приложение для моделирования систем массового обслуживания и задач управления запасами
Кравчenea А.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Дубровина О.В.
11. Мобильное приложение для образовательной среды QualiMe
Кривулько Д.Р. – студ. 4 к.
Науч. рук. Дубровина О.В., Сиротина И.К.
12. Обзор API GraphQL
Лежнюк Р.Г. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
13. Разработка макета веб-ресурса
Малашко К.Д. – студ. 1 к. Науч. рук. Сиротина И.К. .
14. Мобильное приложение Parents+Kids App
Наливко Ю.А. – студ. 4 к.
Науч. рук. Дубровина О.В., Воробьева Е.А.
15. Методы оптимизации компьютерных игр
Остапчук К.Э. – студ. 1 к., **Мышковский А.А.** – студ. 1 к.
Науч. рук. Сиротина И.К.

16. Разработка интерактивного веб-приложения для проверки уровня знаний английской лексики у студентов
Пашкович Е.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Хехнева А.В.
17. Формальные языки. Грамматика Хомского
Перминова П.В. – студ. 2 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
18. Применение формальных методов валидации моделей для UI
Протасеня К.И. – студ. 2 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
19. Разработка конструктивных элементов для визуального редактора контента Gutenberg в CMS WordPress
Саблевский В.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Лукьянович И.Р.
20. Решение игр методом обратных рассуждений
Саевич В.С. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А.В.
21. Советский дизайн, его генезис и развитие
Форманюк Е.С. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н.В.
22. Программная реализация алгоритмов шифрования
Шик К.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Дубровина О.В.
23. Логистическое приложение с алгоритмами априорной многокритериальной оптимизации
Шостик К.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Нифагин В.А.

Прикладные аспекты информационных технологий

15 мая

Председатель – ст. преп. Черненко И.С.

1. Влияние социальных сетей на человека
Бурчук В.С. – студ. 2 к., Тагмунт Николь – студ. 2 к.
Науч. рук. Хехнёва А.В.
2. Особенности локализации видеоигр
Воронович Е.С. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
3. Творческий аспект переводческой деятельности
Горин М.В. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
4. Создание креативной фотоманипуляции с использованием программы Adobe Photoshop
Демешко К.А. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И.С.
5. Средства визуализации контента образовательного ресурса
Иванова Н.Г. – студ. 1 к. Науч. рук. Сиротина И.К.
6. Плюсы и минусы онлайн языковых курсов
Ивлева В.А. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
7. Разработка игрового приложения в Unity3D
Комиссарова Я.О. – студ. 4 к. Науч. рук. Кульбицкий А.Е.
8. Роль социальных сетей в изучении иностранных языков
Леонович В.Д. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
9. Variety of art styles in modern media
Любая А.М. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
10. Сленг как явление в современной лингвистике. Сленг английского языка
Люстерник А.Р. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
11. Создание портрета в стиле полигональной графики средствами Adobe Illustrator
Мальщицкая А.С. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И.С.
12. Вовлечение в обучение на примере видеоигры QualiPet
Петрусенко А.Н. – студ. 1 к. Науч. рук. Сиротина И.К.
13. Проблемы разработки дизайна для развивающей детской игры QualiPet
Рогалевич С.С. – студ. 1 к., Касьяник В.В. – студ. 1 к.
Науч. рук. Сиротина И.К.
14. Online machine translator: which one is better?
Сергун Е.М. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.
15. Онлайн сервисы для изучения иностранных языков
Шиленко А.В. – студ. 1 к. Науч. рук. Хасеневич М.П.

Актуальные вопросы лингводидактики

15 мая

Председатель – зав. каф. Прохоренко О.Г., доц. Долгова А.О.

1. Возможности интеграции массовых открытых онлайн–курсов (МООК) в образовательный процесс в вузах (на примере дисциплин специальности «Современные иностранные языки»)
Абрамова С.Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А.О.
2. Потенциал образовательных страниц социальных сетей в обучении
Болт С.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
3. Обучение фонетике английского языка на основе технологий эдьютейнмент на второй ступени общего среднего образования
Дашиневич Д.Д. – студ. 2 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
4. Песни как эффективный способ изучения иностранного языка
Кизицкая И.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А.О.
5. Обучение английскому языку и языковым дисциплинам с использованием видеоигр
Кунцев В.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А.О.
6. Реализация эвристического обучения в информативно–коммуникативном пространстве
Округ А.М. – студ. 4 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
7. Эвристический подход к развитию иноязычной коммуникативной компетенции
Поляченко А.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
8. Концепты «счастье» и «несчастье» в картинах мира белорусов, россиян и англичан: социально–психологический, лингвокультурологический и методический аспекты
Сидорович Д.О. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А.О.
9. Моделирование и реализация мультиплатформенного онлайн обучения иностранному языку
Сильванович У.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
10. Использование игровых компьютерных технологий в обучении английскому языку детей младшего школьного возраста
Смольская А.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А.О.

14. Australian Variant of the English Language: Phonetic, Grammatical and Lexical Characteristics
Митева А.О. – студ. 3 к., Самойлов П.В. – студ. 3 к.
Науч. рук. Долгова А.О.
15. British and African Variants of the English language: Comparative analysis
Первак В.А. – студ. 3 к., Тимофеева А.А. – студ. 3 к.
Науч. рук. Долгова А.О.
16. Эмоционально–оценочные коммуникемы испанского и русского языков (на материале произведения «Тень Ветра» Карлоса Руиса Сафона)
Печанькова Д.С. – студ. 5 к. Науч. рук. Важник С.А.
17. Тенденции развития терминологии дизайна одежды и моды в 2010–2019 гг.
Рафальская А.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
18. Интернет–мемы: новые возможности и интернет коммуникации
Роман Д.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Важник С.А.
19. Лингвосемиотические и лингвистические особенности рекламы англоязычных СМИ
Старовойтова М.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А.О.
20. Субъекты компьютерной коммуникации (на материале чатов и блогов профессиональных участников интернет–коммуникации)
Стрункова Е.С. – студ. 5 к. Науч. рук. Важник С.А.
21. Коммуникемы как средство выражения экспрессивности в пьесах Бернарда Шоу
Сулима Д.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Важник С.А.
22. Stylistic peculiarities in the Souls series
Товмирзаев Д.Р. – студ. 4 к., Кунцев В.А. – студ. 4 к.
Науч. рук. Долгова А.О.
23. Лингвистический и семиотический аспекты странового брендинга (на материале английских версий интернет–порталов Беларуси и Англии)
Шекалов П.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О.И.

Страноведение, литературоведение и перевод

15 мая

Председатель – доц. Куркович Н.А., ст. преп. Дичковская Е.А., ст. преп.
Ушакова Н.В.,

1. Harlem Renaissance: African-Americans who lived their dreams
Горбачёва В.С. – студ. 3 к. Науч. рук. Дичковская Е.А.
2. How to become a university student in the USA
Дашиневич Д.Д. – студ. 2 к. Науч. рук. Ушакова Н.В.
3. Манипулятивные тактики в поведении героев романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева
Домнич А.А. – студ. 1 к. Науч. рук. Прохоренко О.Г.
4. The Image of a Rich Person in the novel of Th. Dreiser «The Financier»
Ерофеева М.И. – студ. 3 к. Науч. рук. Дичковская Е.А.
5. How British rock can help you learn English
Ковалевская В.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Ушакова Н.В.
6. Способы перевода англоязычной рекламы
Ковалевская В.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Блинкова Л.М.
7. Turkish fairy tales: the magic mirror of the changing role of women in the country
Наз Акар Ирем – студ. 3 к. Науч. рук. Боричевская А.А.
8. Перенос как способ передачи реалий в современных СМИ
Рогачёва В.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Куркович Н.А.
9. Компьютерные технологии и переводческая деятельность
Спиридонов Г.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Блинкова Л.М.

Лингвистические аспекты перевода

15 мая

Председатель – ст. преп. Занковец О.В., ст. преп. Крень О.А.,
секретарь – студ. 5 к. Богушевич Д.Н.

1. Ложные друзья переводчика в текстах спортивной тематики
Богушевич Д.Н. – студ. 5 к.
Науч. рук. Стефановская Е.И.
2. Лексические особенности перевода англоязычных общественно-политических текстов на русский язык
Горшкова Д.С. – студ. 5 к. Науч. рук. Занковец О.В.
3. Особенности функционирования сравнительных оборотов как средства характеристики персонажей в романе Дж. Дарлинг «Дочь Таксиста»
Ибадова Л.И. – студ. 3 к. Науч. рук. Цвирко Е.И.
4. Лингво-стимулятивные средства воздействия англоязычного рекламного слогана
Корж А.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Значенок В.С.
5. Стратегии передачи прагматических элементов кинодиалога в кинопереводе
Кот М.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Уланович О.И.
6. Лексический аспект перевода юридического текста
Цыганкова М.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Занковец О.В.
7. Лингвистические аспекты перевода
Чистякова П.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Зелезинская Н.С.
8. Особенности передачи англицизмов в текстах экономической тематики
Шачанин В.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Шкурская Н.М.

Перевод в профессиональной деятельности

15 мая

Председатель – доц. Брагарник-Станкевич О.С., ст. преп. Шаповалова А.Ф.,
секретарь – студ. 4 к. Клецко Н.В.

1. Особенности перевода медицинской терминологии (на материале текстов дефектологической сферы)
Иванов Н.И. – студ. 5 к. Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
2. Перевод политической терминологии в языке англоязычной газетной статьи
Касяненко В.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Шкурская Н.М.
3. Особенности перевода фразеологизмов на материале спортивного комментария
Клецко Н.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
4. Лингво–прагматических аспекты перевода анимационного текста «Гадкий я»
Коржовник Ю.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Уланович О.И.
5. Ошибки перевода имен собственных в политических антиутопиях (на материале произведений Дж. Оруэлла и О. Хаксли)
Рябова А.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Зелезинская Н.С.

Актуальные проблемы германистики

15 мая

Председатель – ст. преп. Цвирко Е.И., преп. Стефановская Е.И.,
секретарь – студ. 5 к. Крук Е.В.

1. Особенности суггестивных речевых актов в англоязычном комическом дискурсе
Крук Е.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Василина В.Н.
2. Особенности использования речевых актов похвалы в англоязычном художественном дискурсе
Мельник Д.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Василина В.Н.
3. Лингвостилистические особенности фразеологических единиц сферы современных информационных технологий
Одумувагун Г.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
4. Особенности функционирования англоязычного речевого акта приветствия
Табакеров Т.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Василина В.Н.
5. Белорусские реалии и жанровая обусловленность их перевода на английский язык
Ячина А.С. – студ. 5 к. Науч. рук. Значенок В.С.

Язык и речевая деятельность в межкультурной коммуникации

15 мая

Председатель – доц. Торжок А.Г., ст. преп. Кондратенко Т.Л.,
секретарь – студ. 3 к. Карпушенко Ю.И.

1. Перевод текста информативной рекламы лингвострановедческой направленности
Довбыш А.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Значенок В.С.
2. Тенденции развития медиакоммуникации в эпоху постмодерна
Карпушенко Ю.И. – студ. 3 к. Науч. рук. Уланович О.И.
3. Экологический дискурс как лингвокультурный феномен
Рипинская О.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Уланович О.И.
4. Лексико-семантические и синтактико-стилистические особенности фразеологизмов с лексическими единицам, обозначающими природные явления, и их прагматический потенциал в художественном тексте
Фартоцкая М.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
5. Коммуникативная специфика апеллятивов в речи стендап-комиков
Чехович М.Д. – студ. 1 к.
Науч. рук. Стефановская Е.И.

Актуальные проблемы лингвокультурологии, лингвострановедения и литературоведения

15 мая

Председатель – ст. преп. Гончарик А.В., ст. преп. Зелезинская Н.С.,
секретарь – студ. 5 к. Коршун А.С.

1. Особенности передачи средств эстетической информации на материале романа «Ночь нежна» Ф.С. Фицджеральда
Акуленко К.Э. – студ. 4 к. Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
2. К вопросу об аллюзиях на королеву Елизавету в комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь»
Алимпиева Е.Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Зелезинская Н.С.
3. Киноадаптация художественного произведения в свете теории интерпретации (Уровни интерпретации романа Д. Тарт «Щегол» в фильме «Щегол» реж. Джон Кроули)
Беляева А.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Зелезинская Н.С.
4. Экфрасис в романах Д. Тартт «Щегол» и «Тайная история»
Ерина И.О. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д.О.
5. Роль реалий и особенности их передачи в современном англоязычном художественном тексте (на материале произведения З. Смит «Белые зубы»)
Каркоцкая Ю.С. – студ. 5 к. Науч. рук. Цвирко Е.И.
6. Художественное осмысление цивилизационного кризиса в романах Д. Брауна «Инферно», «Ангелы и демоны»
Карякин В.О. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д.О.
7. Черты натурализма в романе С. Крейна «Мэгги, уличная девчонка»
Коршун А.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д.О.
8. Дискурс любви в романах И. Макьюэна «Искушение» и Д. Барнса «До того, как она встретила меня»
Масляк В.Э. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д.О.
9. Эволюция героя в творчестве К. Ишервуда
Солодкий В.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д.О.
10. Мотивы вины и стыда в романе Дж. Пиколт «Девятнадцать минут»
Тишкевич М.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Зелезинская Н.С.
11. Идея смерти в романах С. Кинга «Кладбище домашних животных» и «Возрождение»
Тыщенко Р.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д.О.
12. Статус творческой личности в повести Р. Киплинга «Свет погас»
Юрченко А.В. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д.О.

Мировая и национальная культура

15 мая

Председатель – зав. каф. Усовская Э.А., ст. преп. Супранкова Т.С.

1. Репрезентация ценностей поколения X в кинематографе 80–90–х годов
Ващилко К.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Супранкова Т.С.
2. Феномен телесности в контексте кризиса культуры
Вербельчук Н.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Сельченко Е.К.
3. Стереотипный женский образ в кинематографе Беларуси (1950–1980–е гг.)
Готовчик И.А. – маг. Науч. рук. Усовская Э.А.
4. Концепции феминизма/антифеминизма в картине «Моряк» Дэвида Салле
Леончик З.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Супранкова Т.С.
5. Музыкане мастацтва ў беларускім партызанскім руху: да 75–годдзя Перамогі над фашызмам.
Лойко Е.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Снапковская С.В.
6. Трансформация и редукция образа телесности в медиа–культуре
Михайлова Д.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Сельченко Е.К.
7. Культура повседневности шляхетского сословия XVII в.
Мончак А.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Усовская Э.А.
8. Новые возможности диалога еврейской и белорусской культур в формате внеобщинных мероприятий
Сосновик А.Б. – студ. 1 к. Науч. рук. Борисевич Е.В.
9. Согласованность практик управления в белорусских организациях и национальной белорусской культуры: перспективы развития
Угляница И.И. – асп. Науч. рук. Касперук А.А.
10. Подвиг народа как концепт национальной культурной памяти
Яковец А.И. – студ. 3 к. Науч. рук. Супранкова Т.С.

Теоретико-прикладные аспекты современной культурологии

15 мая

Председатель – проф. Снапковская С.В., доц. Малая Н.А.

1. Лудонарративный диссонанс игры Dishonored как вспомогательный инструмент нарратива
Краснова А.Н. – студ. 4 к. Науч. рук. Шода М.Ю.
2. Символика огня в изобразительном искусстве Беларуси
Наймушина Е.И. – асп. Науч. рук. Снапковская С.В.
3. Игра в субкультуре рейверов
Саранцева М.Е. – студ. 2 к. Науч. рук. Сельченко Е.К.
4. Инновационная модель традиционной китайской культуры: на примере музея « Гугун»
Чжэн Чао – асп. Науч. рук. Снапковская С.В.
5. Художественный перевод как средство обогащения культуры–реципиента
Шмык Е.А. – асп. Науч. рук. Синило Г.В.

Светская и религиозная литература в контексте культуры

15 мая

Председатель – проф. Синило Г.В., ст. преп. Шода М.Ю.

1. Концепция человека в Новом Завете
Власюк М.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Синило Г.В.
2. Змееборческий мотив в культурах Древнего Ближнего Востока
Игуменова У.О. – студ. 1 к. Науч. рук. Синило Г.В.
3. Типология героев и злодеев в сказках Ганса Христиана Андерсена
Козлова Т.И. – студ. 3 к. Науч. рук. Синило Г.В.
4. Интерпретация библейских мотивов и сюжетов в Сикстинской капелле Микеланджело
Кувшинчикова-Неворская А.Д. – студ. 1 к.
Науч. рук. Синило Г.В.
5. Образ апокалипсиса в кинематографе XX–XXI вв.
Курдун А.А. – студ. 4 к. Науч. рук. Синило Г.В.
6. Генезис и эволюция представлений о смерти и воскресении в культуре славянских народов
Лопато К.В. – маг. Науч. рук. Синило Г.В.
7. Библейские мотивы в поэме Иосифа Бродского «Исаак и Авраам»
Мощук Е.Э. – студ. 2 к. Науч. рук. Супранкова Т.С.
8. Религиозно–философская проблематика творчества Пауля Флеминга
Рассохина А.Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Синило Г.В.
9. Проблема теодицеи в осмыслении Г.В. Лейбница и Вольтера
Самсоненко А.С. – студ. 3 к. Науч. рук. Синило Г.В.
10. Библейские мотивы в творчестве Марины Цветаевой
Тагмунт Николь – студ. 2 к. Науч. рук. Синило Г.В.
11. Библейские аллюзии в песнях протеста Боба Дилана
Шатилов Т.Р. – студ. 2 к. Науч. рук. Супранкова Т.С.
12. Идея национальной идентичности как источник антисемитизма
Шевела Н.И. – студ. 3 к. Науч. рук. Синило Г.В.
13. Рецепция Библии в белорусской культуре в эпоху Средневековья и Возрождения
Шнейдер П.В. – студ. 1 к. Науч. рук. Синило Г.В.

Культурные индустрии в межкультурной коммуникации

15 мая

Председатель – доц. Воробьёва И.В., ст. преп. Сельчонок Е.К.

1. Модель мультикультурного образования в Республике Беларусь
Гольшко А.С. – студ. 4 к. Науч. рук. Усовская Э.А.
2. Арт-кластеры как пространство для развития культурного потенциала города
Куней И.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Снапковская С.В.
3. Китайский проект шелкового пути: культурные перспективы для Беларуси
Ли Вэйвэй – асп. Науч. рук. Снапковская С.В.
4. Японская анимация и ее влияние на современную культуру
Малусевич М.С. – студ. 3 к. Науч. рук. Шода М.Ю.
5. Организационные основы создания театрального культурного продукта в стационарных репертуарных театрах Республики Беларусь
Чекун М.С. – маг. Науч. рук. Воробьева И.В.

Искусство и дизайн в создании нового образа среды

15 мая

Председатель – проф. Баженова О.Д., проф. Духан И.Н.,
секретарь – маг. Мохова Е.В.

1. Влияние представлений о пространстве и времени на сценическое воплощение античной и средневековой драматургии
Бобрик В.А. – студ. 1 к.
Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г.П.
2. Марк Хидекель и видения города будущего
Казакова В.М. – студ. 2 к. Науч. рук. Духан И.Н.
3. Значение телесных практик в формообразовании современного дизайна
Каминская Д.В. – соиск. Науч. рук. Духан И.Н.
4. Билли Айлиш: детская чувственность в современном дизайне
Кирвасы Я.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Духан И.Н.
5. Воспроизведение античного архетипа в экстремальных условиях Великой Отечественной войны: организация белорусского партизанского лагеря
Коршак М.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
6. Адаптация традиции французская архитектура Blondela в архитектуре белорусских усадебных домов конца 18–первой половины 19 века
Кравцова А.А. – студ. 4 к., Мяделец Д.А, Пелихова Д.А. –
Науч. рук. Духан И.Н., Баженова О.Д.
7. Креативная среда и урбанистика
Кривуля А.С. – студ. 3 к. Науч. рук. Сенчило Н.В.
8. Трансформация архитектурных исторических объектов в контексте внедрения в них элементов современной архитектуры
Максименко Е.В. – студ. 2 к. Науч. рук. Рачковская Н.А.
9. Световой дизайн в городе
Мешкова У.М. – студ. 1 к., Пырх В.С. – студ. 1 к.
Науч. рук. Лобан И.Н.
10. Дукора: диксиленд как историческая реконструкция или агроусадьба с использованием исторически значимой территории.
Мохова Е.В. – докладчик Науч. рук. Баженова О.Д.
11. Народный и профессиональный дизайн оружия
Путицкий М.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
12. «Гендерный акцент» в миланском индустриальном дизайне
Сабирова Л.С. – студ. 2 к. Науч. рук. Духан И.Н.
13. Взаимосвязь старого и нового в архитектурном облике Минска
Скрипкина М.В. – студ. 1 к. Науч. рук. Лобан И.Н.
14. Конструирование VR–пространства в современных интерактивных приложениях
Таркан Е.А. – студ. 5 к.
Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г.П.

15. Элемент провокации в современной европейской скульптуре

Шпак М.С. – студ. 2 к.

Науч. рук. Рачковская Н.А.

Дизайн в современном мире

15 мая

Председатель – преп. Машедо М.С.

1. Экологическое направление в дизайне одежды

Гапанович А.В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Фомина М.Н.

2. Белорусский дизайн костюма XXI века

Мочкодан С.О. – студ. 3 к.

Науч. рук. Крыса В.С.

Актуальные проблемы лингвистических и лингводидактических исследований

14 мая

Председатель – ст. преп. Шабан О.П., секретарь – ст. преп. Козелецкая И.Н.

1. Традиции и обычаи Германии – неотъемлемая часть национальной культуры
Болт С.В. – студ. 5 к., Смольская А.В. – студ. 5 к.
Науч. рук. Буко В.П.
2. История возникновения и формирования гендерно-нейтральной лексики
Кузнецова А.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Зайченко Н.Г.
3. Гендерно-нейтральный язык в немецком медиадискурсе
Леневич Е.С. – студ. 2 к. Науч. рук. Зайченко Н.Г.
4. Структурно-семантические особенности неологизмов в белорусском и немецком языках
Медвецкая М.И. – студ. 5 к. Науч. рук. Супринович О.Е.
5. Использование ресурсов интернета как одного из способов межкультурного обмена информацией при изучении немецкого языка.
Овсянников В.С. – студ. 2 к. Науч. рук. Воробьева А.Н.
6. Корпусная лингвистика при обучении немецкому языку: практические основы и инструменты
Перлина А.Б. – студ. 5 к. Науч. рук. Буко В.П.
7. Мартин Опиц как ключевая фигура немецкой литературы
Рассохина А.Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Шабан О.П.
8. Отражение особенностей немецкого юмора в современных немецкоязычных комиксах
Сенченя М.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Зайченко Н.Г.

Актуальные проблемы лингвокультурологических исследований

14 мая

Председатель – ст. преп. Зеленовская А.В.,
секретарь – ст. преп. Трофименко С.А.

1. Языковые и структурные особенности научного стиля речи в немецком языке
Богушевич Д.Н. – студ. 5 к. Науч. рук. Трофименко С.А.
2. Функционирование стилистически сниженной лексики в современном политическом дискурсе ФРГ
Дайнеко Д.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А.В.
3. Немецкоязычная литература в мультикультурном контексте
Круг Е.В. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А.В.
4. Некоторые аспекты классификации фразеологизмов в немецком языке (на примере фразеологизмов с компонентом «части тела»)
Кулик В.Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Трофименко С.А.
5. Официально-деловой стиль: стилевые черты и их проявление в языковых средствах немецкого языка
Матвейчук В.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Трофименко С.А.
6. Способы передачи реалий в немецкой публицистике
Полякова К.С. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А.В.
7. Отражение немецкого менталитета в сказках В. Гауфа
Сивицкая Е.Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Козелецкая И.Н.
8. Эмоционально-экспрессивный синтаксис в немецкой публицистике
Фартоцкая М.А. – студ. 5 к., Качко П.Л. – студ. 5 к.
Науч. рук. Зеленовская А.В.

Формирование культуры безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни

15 мая

Председатель – преп. Малецкая В.П.

1. Вопросы о профессионально-прикладной физической культуре для IT-специалистов
Гарост А.А. – студ. 3 к., Сухоцкая Н.С. – студ. 3 к.
Науч. рук. Горячко В.М.
2. Информационные технологии в формировании здорового образа жизни
Гришанков Д.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Лучинович Л.А.
3. Исторические предпосылки формирования понятия «культура безопасности жизнедеятельности»
Зайко П.В. – студ. 3 к., Кулагин С.В. – студ. 3 к.
Науч. рук. Пантюк И.В.
4. Польза спортивных единоборств в учебном процессе студентов
Зикеев Д.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Лучинович Л.А.
5. Эвристический потенциал классической музыки в экологическом образе жизни
Лойко Е.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Малая Н.В.
6. Мотивация
Лойко Е.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Малая Н.В.
7. Стоп COVID-19. Профилактика и правила поведения
Мискевич А.Н. – студ. 4 к., Ковтуновская А.А. – студ. 4 к.
Науч. рук. Шестиловская Н.А.
8. Домашняя аптечка без лекарств
Мурзич Э.А. – студ. 1 к. Науч. рук. Малецкая В.П.
9. Роль занятий физической культуры в поддержании и сохранении здоровья
Омесюк Р.Н. – студ. 1 к. Науч. рук. Лучинович Л.А.
10. Проект по формированию культуры безопасности жизнедеятельности «Беспечны прытулак»
Стефанович А.Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Пантюк И.В.
11. Здоровые дети – здоровая нация
Таранько А.В. – студ. 1 к.
Науч. рук. Шестиловская Н.А.
12. Семейные установки и отношение к браку женщин, прерывающих беременность искусственным путем
Федорина Н.А. – студ. 5 к. Науч. рук. Пантюк И.В.