

БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
ул. Курчатова, 5, г. Минск, 220108
тел. (017) 209-59-11
факс (017) 209-59-20



БЕЛАРУСКИ
ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФАКУЛЬТЭТ
САЦЫЯКУЛЬТУРНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ
вул. Курчатава, 5, г. Мінск, 220108
тэл. (017) 209-59-11
факс (017) 209-59-20

Уважаемые коллеги!

Кафедра культурологии факультета социокультурных коммуникаций
Белорусского государственного университета
*приглашает ученых, преподавателей вузов, аспирантов, магистрантов,
студентов, работников образования принять участие в работе*
V Международной научно-практической конференции
«Национальные культуры в межкультурной коммуникации»
31 марта – 1 апреля 2020 г.

Форма проведения – очная с заочной и дистанционной формами участия

Основные направления работы конференции:

1. Национальные культуры и межкультурные различия.
2. Национальное культурное наследие в современной цивилизации.
4. Антропологические и психологические аспекты межкультурной коммуникации.
5. Современные культурные индустрии и менеджмент в сфере культуры.
6. Педагогические аспекты культурологического образования и коммуникации.
7. Национальные формы литературы, искусства, дизайна в межкультурном взаимодействии.
8. Взаимодействие культур в условиях глобализации и социокультурной дифференциации.
9. Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций.
10. Современные медиа в культуре и межкультурной коммуникации.

Проведение конференции предполагает личное участие с докладами на пленарном заседании и обсуждении наиболее актуальных проблем предметного поля конференции на заседаниях круглых столов; дискуссиях в группе в социальных сетях; стендовых докладах (заочное участие).

Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский, польский.

Условия для желающих принять участие в конференции

Для участия в конференции необходимо по адресу intercom2016@mail.ru (с пометкой «Национальные культуры – 2020») до **1 марта 2020 г.** предоставить в оргкомитет заявку по прилагаемой форме и текст статьи. Названием файла должна служить фамилия автора и аббревиатура учебного заведения, например: Ivanov_BSU.doc

По итогам конференции будет опубликован [Сборник научных статей](#) с размещением в электронной библиотеке БГУ и системе РИНЦ.

Требования к оформлению материалов

Текст статьи (включая список литературы) объемом до **18 000 печатных знаков с пробелами** набирается в текстовом редакторе Microsoft Word: шрифт Times New Roman размером 14 пунктов, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см. Абзацный отступ – 1,25 см. Выделение абзацного отступа пробелами недопустимо.

Оформление статьи включает персональные данные (ФИО, адрес места работы, адрес электронной почты), аннотацию на русском и английском языках, ключевые слова.

При ссылке в тексте на соответствующий источник необходимо в квадратных скобках указать номер источника по списку использованной литературы и номер страницы через запятую – [5, с. 12]. Нумерация источников в списке литературы ведется по мере их появления в тексте.

Нумерация страниц не ведется.

Авторы несут ответственность за содержание и оформление своих статей. Не соответствующие требованиям к оформлению и тематике конференции материалы, а также материалы, в которых отсутствуют текст аннотации и ключевые слова на русском (белорусском, польском) и английском языках, будут отклонены.

Пример оформления статьи

МЕТОД КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Е.А. Дичковская

Белорусский государственный университет,
факультет социокультурных коммуникаций, ул. Курчатова, 5, 220108,
Минск, Республика Беларусь
e-mail: katerinadi@yandex.ru

В статье рассматривается метод концептуализации культурного пространства, который построен на экспликации культурных концептов, реконструкции их содержательно-смысловых границ. Определяется культурная ценность концепта, которая включает понятие оценочности и ценностные характеристики.

Ключевые слова: аксиология, концептуализация, экспликация, культурный концепт, концептуальный анализ.

METHOD OF CONCEPTUALIZATION OF CULTURAL SPACE: AXIOLOGICAL APPROACH

E.A. Dichkovskaia

Belarusian State University, Sociocultural Communications Department,

Kurchatov str. 5, 220108, Minsk, Republic of Belarus
e-mail: katerinadi@yandex.ru

The article considers the method of conceptualization of cultural space, which is based on the explication of cultural concepts, the reconstruction of their content-semantic boundaries. The cultural value of the concept is defined, which includes the notion of appraisal and values.

Key words: axiology, conceptualization, explication, cultural concept, conceptual analysis.

Текст статьи

Текст статьи

Текст статьи

Литература

1. Буянова, Л.Ю. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности / Л.Ю. Буянова, Е.Г. Коваленко. – М.: Litres, 2015. – 184 с.
2. Заболотских, Л.В. Национальная специфика концептуализации в культурологии / Л.В. Заболотских // Наука и школа. – 2012. – № 6. – С. 64–67.
3. Карасик, В.И. Семиотические типы концептов / В.И. Карасик // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2012. – № 4. – С. 5–11.

Финансовые условия участия в Конференции

Участие в Конференции предполагает внесение регистрационного взноса. Размер взноса **составляет 24 белорусских рубля, 750 российских рублей для участников из Российской Федерации, 12 \$ для участников из других стран.** Для студентов, магистрантов, аспирантов и соискателей ученой степени размер взноса составляет **10 белорусских рублей либо 5 \$.**

Для опубликования статьи студента, магистранта, аспиранта к пересылаемой статье необходимо приложить рекомендацию научного руководителя.

Для желающих получить сборник научных статей по почте размер взноса увеличивается. Пересылка по Республике Беларусь составляет 5 белорусских рублей, в другое государство – 10 \$.

Организационный взнос перечисляется на расчетный счет после получения участником приглашения. Оплата оргвзноса будет приниматься до **15 марта 2020 г.** В квитанции на оплату оргвзноса **необходимо указать вид платежа: оргвзнос для участия в V Международной научно-практической конференции «Национальные культуры в межкультурной коммуникации», а также ФИО отправителя (участника конференции).** Электронную копию квитанции оплаты за публикацию статьи необходимо выслать вложенным файлом по адресу intercom2016@mail.ru до **15 марта 2020 г.**

Просим учесть, что название Вашей статьи будет официально включено в Программу конференции (которая будет размещена на сайте ФСК БГУ) после внесения Вами оргвзноса.

Для участия в обсуждении статей-докладов Конференции Вы можете присоединиться к группе в Telegram: <https://t.me/cultbsuconf2020>

Список банковских реквизитов для перечисления суммы оргвзноса

1. В Республике Беларусь

Белорусский государственный университет

220030, г. Минск, пр. Независимости, 4

р/с **BY88VLBB36320100235722001001** Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по городу Минску и Минской области

БИК VLBBVY2X г.Минск, ул.Коллекторная, 11

УНП 100235722 ОКПО 02071814

2. Через Германию:

Реквизиты в EUR

Correspondent bank:

VTB Bank (Europe) SE

Frankfurt am Main

SWIFT of correspondent bank: OWHBDEFF

Correspondent account: 0105140396

Beneficiary bank:

Belinvestbank JSC,

Minsk, 29 Masherova av., Belarus

SWIFT:

BLBBVY2X;

Beneficiary account:

BY61BLBB36320100235722001002

Beneficiary:

Belarusian State University,

Beneficiary address:

4, Nezavisimosti, av., Minsk, 220030, Belarus

Реквизиты в USD

Correspondent bank:

(Intermediary Bank) Citibank N. A.

SWIFT of correspondent bank: CITIUS33

Beneficiary bank:

VTB Bank (Europe) SE

Frankfurt am Main

SWIFT:

OWHBDEFF

Beneficiary account:

0105140412

Beneficiary:

Belinvestbank JSC,

Beneficiary address:

Minsk, 29 Masherova av., Belarus

SWIFT:

BLBBVY2X;

Payment details:

BY34BLBB36320100235722001003

Belarusian State University,

4, Nezavisimosti, av., Minsk, 220030, Belarus

3. Через Россию

Реквизиты в EUR

Банк-корреспондент:

Sberbank of Russia

SWIFT code: SABRRUMM

Банк бенефициара: 30111978700000000154
«Belinvestbank» JSC,
Minsk, 29 Masherova av., Belarus
SWIFT code: BLBBBY2X;

Бенефициар: BY61BLBB36320100235722001002
Belarusian State University,
4, Nezavisimosti, av., Minsk, 220030

Реквизиты в USD

Банк-корреспондент: (Intermediary Bank) The Bank of New York Mellon
SWIFT code: IRVTUS3N

Банк бенефициара: Sberbank of Russia
SWIFT code: SABRRUMM

Бенефициар: 30111840100000000154
«Belinvestbank» JSC,
Minsk, 29 Masherova av., Belarus
SWIFT code: BLBBBY2X;

Назначение платежа: BY34BLBB36320100235722001003
Belarusian State University,
4, Nezavisimosti, av., Minsk, 220030

Реквизиты в RUB

Банк-корреспондент: ПАО Сбербанк, г. Москва,
ИНН 7707083893, БИК 044525225
к/с 30101810400000000225 в ГУ Банка
России по ЦФО,
SWIFT code: SABRRUMM

Банк бенефициара: к/с 30111810800000000154
Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по
г. Минску и Минской области
БИК BLBBBY2X

Бенефициар: BY93BLBB36320100235722001008
Белорусский государственный университет,
РБ, 220030, Минск, пр. Независимости, 4

Реквизиты в RUB

Банк-корреспондент: Банк ВТБ (ПАО), г. Москва
ИНН 7702070139
БИК 044525187
к/с 30101810700000000187
в ГУ Банка России по ЦФО

SWIFT code: VTBRRUMM

Банк бенефициара:

к/с 30111810355550000057

Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по

г. Минску и Минской области

БИК BLBBBY2X

Бенефициар:

BY93BLBB36320100235722001008

Белорусский государственный университет,

РБ, 220030, Минск, пр. Независимости, 4

Оргкомитет конференции

Председатель
оргкомитета

Важник Сергей Александрович, декан
факультета социокультурных
коммуникаций, кандидат филологических
наук, доцент.

Заместитель
председателя

Усовская Элина Аркадьевна, заведующий
кафедрой культурологии ФСК БГУ,
кандидат культурологии, доцент.

Члены оргкомитета:

Снапковская
Валентиновна

Светлана

Профессор кафедры культурологии ФСК
БГУ, доктор педагогических наук,
доктор исторических наук, профессор.

Синило
Вениаминовна

Галина

Профессор кафедры культурологии ФСК
БГУ, кандидат филологических наук,
доцент.

Воробьева
Владимировна

Инга

Доцент кафедры культурологии ФСК БГУ,
кандидат культурологии, доцент.

Касперук
Анатольевич

Александр

Доцент кафедры культурологии ФСК БГУ,
кандидат культурологии, доцент.

Малая
Владимировна

Наталья

Доцент кафедры культурологии ФСК БГУ,
кандидат философских наук, доцент.

Супранкова
Сергеевна

Татьяна

Старший преподаватель кафедры
культурологии ФСК БГУ.

Сельченко Елена Старший преподаватель кафедры
Константиновна культурологии ФСК БГУ.

Шода Марина Юльяновна Старший преподаватель кафедры
культурологии ФСК БГУ, кандидат
филологических наук.

Наймушина Екатерина Специалист кафедры культурологии ФСК
Игоревна БГУ.

Фурсевич Алиса Специалист кафедры культурологии ФСК
Викторовна БГУ.

НАДЕЕМСЯ НА ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!!!

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ
В V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Фамилия, имя (отчество) участника (полностью – на русском либо белорусском языке + английская транслитерация)	
Страна, город	
Название учреждения, в котором Вы работаете (полностью – на русском либо белорусском языке + название по-английски либо официальное название латиницей)	
Ваша должность (полностью – на языке написания статьи)	
Ученая степень, ученое звание (полностью – на языке написания статьи)	
Фамилия, имя (отчество), должность, ученая степень, ученое звание научного руководителя (для студентов,	

магистрантов и аспирантов) (полностью – на русском либо белорусском языке + по-английски)	
Название статьи (на языке написания текста)	
Предположительное направление в работе конференции	
Оплачиваете ли Вы дополнительно пересылку сборника?	
e-mail	
Контактные телефоны (в международном формате)	
Адрес (с индексом)	
Форма участия: - очная; - дистанционная в виде обсуждения доклада в онлайн версии (не отменяет отправку статьи на электронный адрес Оргкомитета); - заочная.	

Заявка и текст статьи высылаются на адрес intercom2016@mail.ru