

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**76-я НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

ПРОГРАММА

Факультет социокультурных коммуникаций

Пленарное заседание

16 мая, 9:00, ауд. 212

Председатель – декан Важник С.А., секретарь – преп. Хомцова Е.В.

1 . Вступительное слово декана

Важник С. А. – декан, кандидат филол. наук, доцент

2. Вручение грамот студентам за активную научно-исследовательскую деятельность.

Дизайн в современном мире

16 мая, 09:30, ауд. 405

Председатель – доц. Голубев В.В., секретарь – ст. преп.
Длотовская Н.В.

1. Скетчинг – искусство быстрого рисунка (материалы и техники)
Богатко Е. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Бортник Ю. Ф.
2. Проблема плагиата в дизайне
Богданович А. П. – студ. 1 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
3. Дизайн и экология: современный экологический дизайн
Брысь А. Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Гафаров Х. С.
4. Дизайн в современном городском пространстве
Васильева В. П. – студ. 4 к. Науч. рук. Жаркевич В. С.
5. Принципы ритмичности в современном плакате
Доронина М. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
6. Роль коммуникативного дизайна в культуре 20 века
Жучкова А. М. – студ. 2 к. Науч. рук. Веремейчик Д. В.
7. Развитие финской модели дизайна
Ивановская А. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Костеневич Е. Э.
8. Веб-сайт как объект дизайн проектирования
Малевич Д. Р. – студ. 2 к. Науч. рук. Стрикелева К. А.
9. Музейное экспозиционное пространство: исторический аспект и современное состояние
Пикуза Д. Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Гопиенко О. Е.
10. Дизайн и художественные практики
Пупко В. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
11. К вопросу о коммуникативных способностях дизайна
Рабченко Н. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
12. Цветомузыка Светодизайн. Новые технологии

- Редько Д. Е. – студ. 1 к.** Науч. рук. Длотовская Н. В.
13. Современный графический дизайн на примере британских студий
Сидорович А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Дзюба Е. В.
14. Торговая марка как элемент визуальной коммуникации
Цвирко А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
- . Трансформация и развитие искусства плаката в современном
15цифровом пространстве
- Шалыгина А. С. – студ. 3 к.** Науч. рук. Усик Е. А.
16. Современный дизайн праздников и индустрии развлечений
Мерзлякова А. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Гопиенко О. Е.
17. Баухаус: учение о цвете и современная колористика
Кудин Е. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.

Вопросы теории и истории дизайна

16 мая, 09:30, ауд. 212

Председатель – проф. Гафаров Х.С., секретарь – преп. Чумакова О.В.

1. Проблема подбора метода в дизайн-проектировании

Бухтеева М. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Каменецкий В. И.

2. Образ Беларуси в творчестве Наполеона Орды

Высоцкая В. Ю. – студ. 3 к. Науч. рук. Коврик О. А.

3. Философия дизайна Германа Цапфа

Занимонец А. Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Гафаров Х. С.

4. Методы дизайн-исследований

Ильясевич Я. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Голубев В. В.

. Диалог художника и зрителя в концептуальном искусстве (на материале творчества Виктора Пивоварова)

Казакевич А. М. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.

. Использование технических средств для переноса существующих мотивов на любую поверхность в истории мирового искусства

Кошель М. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Бортник Ю. Ф.

7. Художественное произведение в дизайне

Леончик З. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Коврик О. А.

8. Международный консорциум по цвету

Орлова Д. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.

. Цветовые системы. Естественная система NCS: генезис, специфика

Осипенко П. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.

10. Методика дизайна: историография вопроса

- Перова Е. С. – студ. 4 к.** Науч. рук. Голубев В. В.
Сюжет "Изгнание из рая" в интерпретации художников
11 Возрождения и Нового времени
- Пригодич А. А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
Образы гордыни в европейском искусстве Возрождения и Нового
12 времени
- Руденя Д. Ю. – студ. 3 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
13. Функция анимализма в художественном тексте: кот
- Ярошук Д. Д. – студ. 3 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
14 Модель датского дизайна Хюгге и минимализм
- Шарова Е. А. – студ. 2 к.** Науч. рук. Веремейчик Д.В.
15 Ульмская школа дизайна: Дитер Рамс и Браун-стиль
- Раковин М. — студ. 4 к.** Науч. рук. Гопиенко О. Е.
16 Современное искусство: новые тенденции и имена.
- Лелич Д. Н. , – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В. В.
17 Натюрморт в фотографии: история и современность.
- Нестерук Е. А. , – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В. В.
Проблемы образного мышления и формообразования
18 промышленных изделий в свете деятельности Джонатана Айва
- Постояло Е. В. — студ. 4 к.** Науч. рук. Гопиенко О. Е.

Кросскультурные исследования в дизайне

16 мая, 09:30, ауд. 401

Председатель – доц. Фролова Н.Ю., секретарь – ст. преп.
Гопиенко О.Е.

- 1 . Илья Репин и Беларусь
Ананич Т. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
- 2 . Художественный язык графики в культуре тату
Афоница П. Д. – студ. 1 к. Науч. рук. Бортник Ю. Ф.
- 3 . Поза как семиотика
Борисенко А. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
- 4 . Модный брак в искусстве Нового времени
Бычек Е. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
- 5 . Семь смертных грехов И.Босха: семантико-стилистический анализ
Воробей В. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
- 6 . Яркий восток Валерия Блохина
Гаврилюк А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Мозговая А. В.
- 7 Сарматский портрет на территории Беларуси: семантико-стилистическая характеристика
Гуц А. Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
8. Неравный брак в искусстве 19 века
Жаврид В. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
9. Символика растений в творчестве В.Ван-Гога
Кадушкина Д. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.

10. Театр как семиотика

Козловская О. Н. – студ. 1 к.

Науч. рук. Воробьева О.
А.

11. Абстракционизм в искусстве: основные тенденции развития

Лисовская Ю. А. – студ. 1 к.

Науч. рук. Иконникова В.
В.

12. Страшный суд Микеланджело как знаковая система

Марчук М. В. – студ. 1 к.

Науч. рук. Воробьева О.
А.

13. Функция анимализма в художественном тексте: собака

Мацкевич П. Е. – студ. 3 к.

Науч. рук. Воробьева О.
А.

14. Искусство книжной иллюстрации: история и современность

Мицкевич П. С. – студ. 1 к.

Науч. рук. Иконникова В.
В.

15. Дизайн как проектная деятельность

Морозова Е. Н. – студ. 2 к.

Науч. рук. Веремейчик Д.
В.

16. Кино как семиотика

Оверчук П. А. – студ. 1 к.

Науч. рук. Воробьева О.
А.

17. Семантика яблони в европейском искусстве

Пархоц Е. Л. – студ. 3 к.

Науч. рук. Воробьева О. А.

-
18. Мирский замок в рисунках белорусских художников
- Пенкрат М. А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
19. Интерьер как знаковая система
- Протасевич Т. А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
20. Основы композиции в фотографии
- Рабкевич А. А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Фролова Н. Ю.
21. Современная колористика и новые технологии
- Снитчук А. О. – студ. 1 к.** Науч. рук. Длотовская Н. В.
22. Образы уныния в европейском искусстве
- Сотникова С. С. – студ. 3 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
23. Исследование творчества Джексона Поллока
- Старинская Ю. В. – студ. 3 к.** Науч. рук. Мозговая А. В.
- Художественная интерпретация сюжета "Лиса и журавль" (на
24 материале книжной графики)
- Шалыгина А. С. – студ. 3 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
25. Жест как семиотическая система
- Шумская В. Э. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьева О. А.
- Сюжетно-стилистический анализ картины Г. Семирадского
26 "Доверие А. Македонского врачу Филиппу".
- Явид Д. Д. – студ. 3 к.** Науч. рук. Коврик О. А.

Актуальные вопросы web-технологий

16 мая, 09:30, ауд. 801

Председатель – доц. Овсянников А.В.

1 . Применение регулярных выражений в современных языках программирования

Антонович Д. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Овсянников А. В.

2 . Современные чат-боты: принцип работы и перспективы развития

Белоусова Э. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Овсянников А. В.

3 . Поисковая оптимизация веб-сервисов, как основной источник трафика

Доронин С. С. – студ. 1 к., Гурин-Бабаев И. М. – студ. 1 к.

Науч. рук. Сиротина И. К.

4 . Задачи теории массового обслуживания

Зиньков В. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Овсянников А.
В.

5 . Современные задачи кооперативного принятия решений

Кравченя А. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Овсянников А.
В.

. Неоклассическая задача потребления в современной бинтерпретации

Кривулько Д. Р. – студ. 3 к.

Науч. рук. Овсянников А.
В.

7 . Создание элементов фрактальной графики средствами языка Python

Лавринович К. О. – студ. 1 к., Косинец П. Д. – студ. 1 к.

Науч. рук. Дубровина О. В.

8 . Применение шаблона проектирования Model-View-Controller при разработке веб-приложений

Лежнюк Р. Г. – студ. 2 к.

Науч. рук. Лукьянович И.
Р.

. Особенности создания программных модулей для CMS Magento
92

Новиков Т. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Дубровина О.
В.

10 . Применение задачи Джонсона в современных условиях

Пашкович Е. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Овсянников А.
В.

11. Элементы неевклидовой геометрии

Пинтусова Е. Н. – студ. 1 к.

Науч. рук. Дубровина О.
В.

12 . Аспекты использования языков разметки HTML, XHTML при создании web-страниц для образовательных ресурсов

Протасеня К. И. – студ. 1 к., Рудко В. С. – студ. 1 к.

Науч. рук. Сиротина И. К.

13 . Приложение для автоматизации процессов распределения учащихся школы Rolling Scores School

Щербаков Т. И. – студ. 4 к.

Науч. рук. Дубровина О. В.

Прикладные аспекты информационных технологий

16 мая, 09:30, ауд. 211

Председатель – ст. преп. Черненко И.С.

- 1 . Обработка пейзажного снимка в художественном стиле с использованием Adobe Photoshop

Богатко Е. В. – студ. 1 к.

Науч. рук. Черненко И. С.

- 2 . Влияние социальных сетей на современное общество

Бурчук В. С. – студ. 1 к., Тагмунт Н. – студ. 1 к.

Науч. рук. Хехнёва А. В.

- 3 . Adobe Illustrator как удобный и эффективный инструмент для создания рекламного постера

Дервановский Д. Э. – студ. 1 к.

Науч. рук. Черненко И.
С.

- . Возможности программы растровой графики Adobe
4 Photoshop в

обработке портрета

Зайцева В. С. – студ. 1 к.

Науч. рук. Черненко И.
С.

5. Gif-анимированный фотоколлаж в Adobe Photoshop

Ильящук А. А. – студ. 1 к.

Науч. рук. Черненко И.
С.

- 6 . Использование фреймворка LibGDX для создания игр на Java

Кравченя А. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Царик С. В.

- 7 . Создание креативной фотоманипуляции с использованием программы Adobe Photoshop

Малашонок Д. В. – студ. 1 к.

Науч. рук. Черненко И. С.

8 . Технологии записи, воспроизведения и передачи мультимедийной информации

Малусевич М. С. – студ. 2 к., Куней И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Хехнёва А. В.

9 . Реализация полигонального стиля в графическом дизайне с использованием программы векторной графики Adobe Illustrator

Полещук А. В. – студ. 1 к.

Науч. рук. Черненко И. С.

10 . О средствах создания иллюзий выбора, используемых в геймдизайне

Ракович М. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Костеневич Е. Э.

11 . Исчезающие профессии в аспекте развития прикладных информационных технологий

Токарева М. М. – студ. 1 к.

Науч. рук. Хехнёва А. В.

12 . Современные методы трехмерной анимации

Шараев М. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Семенцов А. Ю., Костеневич Е. Э.

13 . Приемы создания концепт арта для игр и кино

Шарапов В. С. – студ. 2 к.

Науч. рук. Костеневич Е. Э.

Актуальные вопросы лингводидактики

16 мая, 09:30, ауд. 420

Председатель – зав. каф. Прохоренко О.Г., секретарь – доц. Долгова А.О.

1 . Возможности использования массовых открытых онлайн-курсов (MOOC)

в вузах (на примере дисциплин специальности «Современные иностранные языки»)

Абрамова С. Г. – студ. 4 к.

Науч. рук. Долгова А. О.

2 . Использование социальной сети Instagram в организации самостоятельной работы студентов

Болт С. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Прохоренко О. Г.

3 . Возможности образовательных онлайн-платформ при работе с видеоресурсами в обучении иностранному языку и языковым дисциплинам (на примере Moodle и др.)

Глушакова А. Н. – студ. 5 к.

Науч. рук. Долгова А. О.

4 . Образовательный потенциал интернет-мема как лингвокреативного феномена интернет-коммуникации

Назарова А. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Прохоренко О. Г.

5 . Реализация технологии «Flipped classroom» в организации смешанного обучения на примере дисциплины «Лингвострановедение»

Панфилович А. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Прохоренко О. Г.

6 . Развитие интернациональной терминологии дизайна одежды и моды в социолингвистическом аспекте

Рафальская А. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Прохоренко О. Г.

7 . Лингвокультурологическое своеобразие новозеландского варианта английского языка

Смольская А. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Долгова А. О.

8 . Потенциал онлайн-программ с видеосвязью в обучении иностранному языку и языковым дисциплинам

Чикмарёва А. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Долгова А. О.

9 . Потенциал мобильных технологий в создании интерактивной обучающей среды (на примере лекционного курса по дисциплине «Страноведение»)

Шклярова К. Н. – студ. 5 к.

Науч. рук. Прохоренко О. Г.

Современные направления лингвистики

16 мая, 11.30, ауд. 420

Председатель – декан факультета Важник С.А., секретарь – доц. Копач О.И.

1 . Испанские заимствования в английском и русском языках

Бондаренко А. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А. О.

2 . Лингвистический аспект лексической интерференции в английской речи белорусских дошкольников/младших школьников

Гончарова А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Копач О. И.

3 . Спортивная лексика в английском языке: лексико-семантические, транслатологические, лексикографические и методические аспекты

Запрудская К. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А. О.

4 . Семиотические и лингвистические приемы создания ценности бренда страны (на материале англоязычных рекламных проспектов)

Кучменко Я. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О. И.

5 . Язык руководств пользователей программного обеспечения: структурно-композиционные особенности, терминология, особенности перевода

Левахова П. Ю. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О. И.

6 . Переименование населенных пунктов в белорусском и английском языках (на материале ойконимов Беларуси и США)

Летяго Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Копач О. И.

7 . Язык парламентских дебатов Великобритании и Испании 2013–2018. Тематика, прагматика и лингвистические средства

Настенко А. Н. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О. И.

8 . Коммуникемы в пьесе Антонио Буэро Вальехо «История одной лестницы»

Печанькова Д. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Важник С. А.

9 . Лингвокультурологический концепт «счастье» в национально-языковой картине мира (на материале русского, английского и белорусского языков)

Сидорович Д. О. – студ. 4 к.

Науч. рук. Долгова А. О.

10 . Комплекс аватарка + никнейм как презентация личности интернаута

Сироткин Н. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Важник С.
А.

11 . Лингвокультурологические и транслатологические особенности

фразеологизмов русского и английского языков с уникальными

компонентами

Сокоренко М. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Долгова А.
О.

12 . Субъекты компьютерной коммуникации

Стрункова Е. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Важник С.
А.

13 . Английские коммуникемы в пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»

Сулима Д. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Важник С.
А.

14 . Этнонимы и этнические стереотипы в русском, английском и испанском языках

Трошко Т. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Важник С. А.

15 . Жанры интернет-коммуникации

Ходонович В. Л. – маг.

Науч. рук. Важник С. А.

16 . Топонимы и их референты как источники для создания бренда страны (на материале топонимии Беларуси)

Шекалов П. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Копач О. И.

Актуальные проблемы прикладной лингвистики

16 мая, 09:30, ауд. 201

Председатель – доц. Головня А.И., секретарь – ст.преп. Воронович В.В.

1. Особенности озвучивания незнакомых слов в системах синтеза устной речи (на базе компьютерного жаргона)

Деменко М. И. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

2. Автоматический сентимент-анализ текстов с использованием нейронных сетей

Дировская Н. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

3. Функционирование концептов «деньги», «торговля» в русских и английских пословицах

Довыденко В. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Головня А. И.

4. Применение машинных семантических словарей в обучении родным и иностранным языкам

Зайко А. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

5. Языковая картина мира в сказке «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла (в оригинале и в переводе на русский язык)

Клиндюк Д. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Головня А. И.

6. Функционирование омонимии в рассказах А.П. Чехова (в оригинале и в переводах на английский язык)

Крупкевич М. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Головня А.
И.

7. Падрыхтоўка тэкстаў юрыдычнай тэматыкі з дапамогай сістэм машыннага перакладу для слабабачачых

Латышевич Д. И. – студ. 4 к.

Науч. рук. Гецэвіч Ю. С.

. Психолингвистические особенности обучения иностранному языку

дошкольников

Перлина А. Б. – студ. 4 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

9 . Изучение семантического поля «развлечения» на основе ассоциативного эксперимента

Рафальская А. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

10 . Психолингвистические аспекты реализации валентативной функции языка (на материале русских и английских газет)

Сидорович А. Р. – студ. 4 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

11 . Семантика и прагматика речевых ошибок в разговорной речи и СМИ

Цыганкова Ю. Н. – студ. 4 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

12 . Лингвистическое обеспечение машинного перевода на базе нейронных сетей

Черетун К. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воронович В. В.

Литература, культура и перевод

16 мая, 09:30, ауд. 719

Председатель – ст. преп. Дичковская Е.А.,

секретарь – ст. преп. Ушакова Н.В.

1 . Are we living in a post-racial world?

Бабаян М. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Гончаренко О. С.

2 . The hidden implications in the novel of Sylvia Plath «The Bell Jar»

Беликова А. И. – студ. 3 к., Старовойтова М. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Дичковская Е. А.

3 . Fast Food: Fast Track to Obesity and Disease

Веремеюк Я. В. – студ. 2 к.

Науч. рук. Ушакова Н. В.

4 . Speech peculiarities of New-Yorkers

Горбачёва В. С. – студ. 2 к.

Науч. рук. Блинкова Л. М.

5 . The beat generation

Даргель Н. В. – студ. 3 к., Сильванович У. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Дичковская Е. А.

6 . Архаизмы — слова, которые хранят историю...

Ерофеева М. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Боричевская А. А.

7 . Молодежный сленг как средство коммуникации в английском языке (на материале рэп композиций афроамериканских исполнителей)

Карпенко Е. И. – студ. 5 к.

Науч. рук. Канапацкая З. И.

8 . The Outlooks on Confessional Poetics in American Literature

Небышинец М. С. – студ. 3 к., Рогачева В. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Дичковская Е. А.

9 . Segregation is alive and well in the 21st century

Первак В. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Гончаренко О. С.

10 . Функционирование фразовых глаголов в информационно-поисковой системе Prabook

Синякова В. Н. – студ. 5 к.

Науч. рук. Канапацкая Э. И.

11 . The differences between the British English and its dialects
Cockney and Scouse

Суворова И. М. – студ. 2 к.

Науч. рук. Блинкова Л. М.

12 . The system of education in the UK, the US and Belarus compared

Тимофеева А. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Ушакова Н. В.

13 . Kane and Abel: How Jeffrey Archer reintroduced a new generation to the Bible story

Товмирзаев Д. Р. – студ. 3 к., Кунцев В. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Дичковская Е. А.

Лингвистические аспекты перевода

16 мая, 09:30, ауд. 713

Председатель – ст. преп. Занковец О.В., секретарь – ст. преп. Крень О.А.

- . Способы передачи лексического своеобразия текстов
1англоязычного
молодежного песенного дискурса при их переводе на русский язык
Богушевич Д. Н. – студ. 4 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
- . Случаи интерференции и трансференции при переводе
2медицинской
литературы
Глущенко Е. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Торжок А. Г.
- 3 . Лингвистические и экстралингвистические особенности перевода деловых документов с английского языка на белорусский (на материале документов Общественного Болонского комитета)
Зайцева М. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Уланович О. И.
- 4. Феминистская критика языка
Котович Х. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Крень О. А.
- . Учёт фактора гендера при переводе художественных
5произведений в
отечественном и зарубежном переводоведении
Левко Т. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Занковец О. В.
- . Лексико-семантическая адаптация неологизмов в английском языке
Липский И. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Значенок В. С.
- 7 . Лингвостилистический рисунок медиатекста в оригинале и переводе
Македонова Д. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Шаповалова А. Ф.

8 . Лингвостилистический аспект перевода англоязычной прозы (на материале романа К. Маккалоу «Поющие в терновнике»)

Мохорева Е. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Кондратенко Т. Л.

9 . Функционирование псевдоинтернациональной лексики в юридических документах

Петрусенко Н. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Занковец О. В.

10 . К вопросу об адекватности и комичности передачи американских каламбуров на русский язык (на примере телесериала «Замедленное развитие»)

Тыщенко Р. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Гончарик А. В.

Перевод в профессиональной деятельности

16 мая, 09:30, ауд. 712

Председатель – ст. преп. Шаповалова А.Ф.,

секретарь – ст. преп. Значенок В.С.

1 . Особенности перевода технической документации по программированию микроконтроллеров в радиоэлектронике

Бикета Е. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Гончарик А. В.

. Проблема адаптации перевода
2 видеоигр

Булло И. Д. – студ. 4 к.

Науч. рук. Давыдова С. А.

. Перевод субтитров с английского на русский язык в
3 аудиовизуальных

произведениях различных жанров

Науч. рук. Воробьева С.

Вашкевич И. А. – студ. 4 к.

В.

. Анализ перевода стихотворения С. Есенина «Письмо к
4 женщине» на

английский язык

Казаченко А. Я. – студ. 1 к.

Науч. рук. Давыдова С. А.

. Особенности перевода медицинской терминологии (на
5 материале

аннотаций к медпрепаратам)

Науч. рук. Кондратенко Т.

Каримова А. А. – студ. 4 к.

Л.

. Языковые средства воздействия англоязычного рекламного
6 слогана

Корж А. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Значенок В. С.

7 . Перевод терминологии авиационного дискурса

Кулеш В. М. – студ. 4 к.

Науч. рук. Гончарик А. В.

. Стратегии перевода окказионализмов в поэзии Серебряного века
8 на

английский язык

Максименко А. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Давыдова С. А.

9 . Особенности передачи англоязычных рекламных текстов на русский язык

Милько С. Г. – студ. 5 к.

Науч. рук. Цвирко Е. И.

10 . Языковые особенности текстов деловой документации и их перевода

Морозова Е. О. – студ. 5 к.

Науч. рук. Значенок В. С.

11 . Компаративный анализ перевода эпатажных единиц в устном и письменном переводах речей современных политических деятелей

Мялик К. И. – студ. 5 к.

Науч. рук. Цвирко Е. И.

12 . Локализация вебсайта как разновидность переводческой деятельности

Ржеутский М. М. – студ. 4 к.

Науч. рук. Шаповалова А. Ф.

13 . Лексико-семантические особенности перевода названий должностей и специальностей на русский язык

Урбан А. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Значёнок В. С.

Актуальные проблемы германистики

16 мая, 09:30, ауд. 711

Председатель – доц. Воробьева С.В., секретарь – ст. преп. Цвирко Е.И.

1 . Социокультурные лакуны в английском языке и способы их перевода на русский язык

Гах А. В. – студ. 2 к.

Науч. рук. Кондратенко Т. Л.

2 . Особенности перевода веб-контента туристического сайта

Довбыш А. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Значенок В. С.

3 . Тематическая классификация сложных неологизмов современного английского языка

Зенькевич К. Л. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воробьева С. В.

4 . Особенности функционирования сравнительных оборотов как средства характеристики персонажей в романе Дж.Дарлинг «Дочь таксиста»

Ибадова Л. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Цвирко Е. И.

5 . Прагматика англоязычных суггестивных речевых актов

Крук Е. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Василина В. Н.

6 . Особенности реакции на речевой акт обвинения в англоязычном диалогическом дискурсе

Макаров Ю. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Василина В. Н.

7 . Особенности речевых актов похвалы в англоязычном художественном дискурсе

Мельник Д. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Василина В. Н.

8 . Лингвостилистические особенности фразеологических единиц сферы современных информационных технологий

Одумувагун Г. – студ. 4 к.

Науч. рук. Кондратенко Т. Л.

9 . Функционирование сокращений в англоязычном экономическом тексте (на материале публикаций СМИ)

Рожкова А. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Воробьева С. В.

10 . Особенности искусственного билингвизма через эффекты перцепции прагматически насыщенного текста на родном и иностранном языках

Сивицкая Е. Г. – студ. 4 к.

Науч. рук. Уланович О. И.

11 . Средства номинации результатов вкусового восприятия в английском и белорусском языках

Соловей Е. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воробьева С. В.

12 . Функционирование сокращений в англоязычных медицинских текстах

Черномордик А. Г. – студ. 5 к.

Науч. рук. Воробьева С. В.

13 . Особенности перевода белорусских реалий на английский язык

Ячина А. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Значенок В. С.

**Язык и речевая деятельность в межкультурной
коммуникации**

16 мая, 09:30, ауд. 715

Председатель – доц. Торжок А.Г., секретарь – ст. преп. Кондратенко
Т.Л.

1. Лексико-семантические и стилистические особенности
англоязычной

экономической терминологии

Науч. рук. Кондратенко Т.
Л.

Ажар А. Ю. – студ. 2 к.

2. К вопросу о лингвопрагматических особенностях перевода

терминологии автомобилестроения

Науч. рук. Торжок А. Г.

Василенко А. А. – студ. 4 к.

3. Особенности передачи юмора (на примере «Теории большого
взрыва»)

Науч. рук. Стефановская Е.
И.

Воропай Е. В. – студ. 1 к.

4. Межъязыковая лексическая интерференция и трансференция при

переводе медицинских текстов

Науч. рук. Торжок А. Г.

Глущенко Е. Д. – студ. 5 к.

5. Реализация феномена прецедентности в современном
кинофильме

Науч. рук. Стефановская Е.
И.

Дулевич К. А. – студ. 1 к.

6. Прагматическая направленность речевых формул побуждения в

английском и русском языке

Науч. рук. Торжок А. Г.

Игнатюк П. И. – студ. 5 к.

7. Лингвокультурологические особенности перевода юмора в

художественных текстах (на материале юмористических
сериалов)

- Качанова Д. А. – студ. 5 к.** Науч. рук. Кондартенко Т. Л.
8. Культурноспецифичность английского медиатекста: способы передачи культурнозначимой информации в переводе
- Качко П. Л. – студ. 4 к.** Науч. рук. Шаповалова А. Ф.
9. Феномен прецедентности в современной публичной политике
- Раковец А. И. – студ. 3 к.** Науч. рук. Уланович О. И.
10. Специфика единиц современного молодежного сленга в англоязычном художественном тексте и способы их передачи в переводе
- Скрынник А. В. – студ. 5 к.** Науч. рук. Шаповалова А. Ф.
11. Лексико-семантические и синтактико-стилистические особенности фразеологизмов с лексическими единицами, обозначающими природные явления
- Фартоцкая М. А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
12. Объективная и субъективная модальность в речах англоязычных и русскоязычных политиков
- Харсеко А. С. – студ. 5 к.** Науч. рук. Торжок А. Г.
13. Заимствования из английского языка в русском молодёжном сленге
- Чеснокова Д. С. – студ. 1 к.** Науч. рук. Сокеркина О. В.

**Актуальные проблемы лингвокультурологии,
лингвострановедения и литературоведения**

16 мая, 12:00, ауд. 713

Председатель – ст. преп. Гончарик А.В.,

секретарь – ст. преп. Зелезинская Н.С.

1. Интерпретация Шекспиром исторических источников при написании трагедии «Макбет»

Алимпиева Е. Д. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зелезинская Н. С.

2. Элементы разговорного стиля в романе Х. Филдинг «Дневник Бриджит Джонс»

Байрамова Д. М. – студ. 5 к.

Науч. рук. Зелезинская Н. С.

3. Вариативность интерпретации при адаптации романа Н.Хорнби «Долгий путь вниз»

Беляева А. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зелезинская Н.
С.

4. Адаптация как успешная стратегия перевода детской литературы

Гинько М. Г. – студ. 5 к.

Науч. рук. Зелезинская Н.
С.

5. Реализация комического эффекта в мультфильмах

Гут В. А. – студ. 1 к.

Науч. рук. Стефановская Е.
И.

6. Экфрасис в романе М. Фрейна «Одержимый»

Ерина И. О. – студ. 4 к.

Науч. рук. Половцев Д. О.

7. Сравнительный анализ перевода киносценария «Игра престолов»

Жуковская Ю. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Гончарик А. В.

8. Ирония в произведении К. Льюиса «Письма Баламута»

Иванов Н. И. – студ. 4 к.

Науч. рук. Давыдова С. А.

. Реалия как средство выражения идеи мультикультурализма в
9романе З.

Смит «Белые зубы»

Каркоцкая Ю. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Цвирко Е. И.

. Художественное осмысление цивилизационного кризиса в
10романе Д.

Брауна «Инферно»

Карякин В. О. – студ. 4 к.

Науч. рук. Половцев Д. О.

11. Сравнительный анализ переводов первого сонета У. Шекспира на
русский и белорусский языки

Коваленко Н. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Зелезинская Н.
С.

12. Мальчик и лис как парабола детской литературы

Личко М. Ю. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зелезинская Н.
С.

13. Психологизм романа Э. Хилли «Найти Элизабет»

Марцинкевич А. О. – студ. 5 к.

Науч. рук. Половцев Д. О.

14. Мотив любви в романе И. Макюэна «Искушение»

Масляк В. Э. – студ. 4 к.

Науч. рук. Половцев Д. О.

- 15 . Проблема героя в романах М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и К. Летт «Мальчик, который упал на Землю»
Науч. рук. Половцев Д. О.
Монастырская Д. М. – студ. 5 к.
16. Мотивы романа Дж. Пиколт «Ангел для сестры»
Науч. рук. Зелезинская Н. С.
Мысливчик М. А. – студ. 4 к.
17. Formal and Informal British Etiquette and Behavior
Науч. рук. Сокеркина О. В.
Пелих Е. М. – студ. 1 к.
- . Символизм как основной стилистический прием романа Дж.
18 Дарлинг
«Дочь таксиста»
Науч. рук. Зелезинская Н. С.
Працкевич М. М. – студ. 2 к.
- . «Атмосферность» романов Д. Митчелла «Лужок Черного
19 Лебедя» и М.
Зусака «Книжный вор»
Науч. рук. Половцев Д. О.
Санюта П. П. – студ. 5 к.
- 20 . Современное видение мира в романах С.Ч. Фолкса «Неделя в декабре», З. Смит «Белые зубы», Дж. Ланчестера «Столица»
Науч. рук. Половцев Д. О.
Сахарук Е. С. – студ. 5 к.
- 21 . Юмор как жанрообразующий элемент комиксов
Науч. рук. Давыдова С. А.
Сенченя М. А. – студ. 4 к.
- 22 . Имя собственное как стилиобразующий элемент художественного произведения жанра фэнтези в романах Джона Р. Р. Толкина «Властелин колец» и Джорджа Р. Р. Мартина «Песнь льда и огня»
Науч. рук. Давыдова С. А.
Цеван Д. А. – студ. 5 к.

Мировая и национальная культура

16 мая, 09:30, ауд. 404

Председатель – зав. каф. Усовская Э.А.,

секретарь – ст. преп. Супранкова Т.С.

1 . Популяризация славянского неоязычества в социальных сетях

Беловская А. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Супранкова Т. С.

2 . Репрезентация поколения X в романе Пелевина «Поколение П»

Ващилко К. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Супранкова Т. С.

. Механизмы осуществления власти в работе М. Фуко «

3 Надзирать и

наказывать»

Науч. рук. Сельченко Е.

Вербельчук Н. А. – студ. 2 к.

К.

4. Цикличность моды: отголоски женского образа 80-х и 90-х гг. в

современной модной индустрии

Науч. рук. Усовская Э.

Готовчик И. А. – студ. 4 к.

А.

. Образ детства в фотографиях

5 поколений

Науч. рук. Касперук А.

Михайлова Д. С. – студ. 3 к.

А.

6. Трансформация репрезентации стыда в визуальной культуре

Науч. рук. Сельченко Е.

Михайлова Д. С. – студ. 3 к.

К.

7. Влияние барокко на иконопись Беларуси XVII в.

Науч. рук. Усовская Э.

Мончак А. В. – студ. 2 к.

А.

8. Образ Богородицы в лирике Иосифа Бродского

Мощук Е. Э. – студ. 1 к.

Науч. рук. Супранкова Т.
С.

9 . Деконструкция социальных мифов о субкультуре скинхедов

Рассохина А. Г. – студ. 1 к., Крагель О. Ю. – студ. 1 к.

Науч. рук. Усовская Э. А.

10 . Визуализация городской среды Минска в кинематографе

Яковец А. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Супранкова Т. С.

**Теоретико-прикладные аспекты современной
культурологии**

16 мая, 09:30, ауд. 803

Председатель – проф. Снапковская С.В., секретарь – доц. Малая Н.А.

1 . Роль авторских прав в охране элементов нематериального культурного наследия

Зенькевич Ю. В. – асп.

Науч. рук. Усовская Э. А.

. Динамика и преемственность символики огня в белорусской культуре

Наймушина Е. И. – маг.

Науч. рук. Снапковская С. В.

3. Модели аккультурации в современной культурологии

Працкевич Т. А. – асп.

Науч. рук. Усовская Э. А.

4. Традиционная монгольская кожевенная живопись в культуре современного Китая

Чжэн Чао – асп.

Науч. рук. Снапковская С. В.

. М. Бубер и М. Бахтин: к проблеме формирования концепции диалога культур

Шавлинская А. Г. – маг.

Науч. рук. Синило Г. В.

6. Концепт «мысль» в произведениях Гёте и его репрезентация в белорусских переводах

Шмык Е. А. – асп.

Науч. рук. Синило Г. В.

Светская и религиозная литература в контексте культуры

16 мая, 09:30, ауд. 412

Председатель – проф. Синило Г.В., секретарь – ст. преп. Шода М.Ю.

1 . Концепция человека в Новом Завете

Власюк М. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Синило Г. В.

2 . Мифологические истоки белорусских сказок

Козлова Т. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Синило Г. В.

3 . Традиционные библейские апокалиптики в творчестве Джона Мильтона

Курдун А. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Синило Г. В.

4 . Архетип смерти и воскресения в иудейско-христианской традиции

Лопато К. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Синило Г.
В.

5 . Книга Иова в контексте трех монотеистических религий

Самсоненко А. С. – студ. 2 к.

Науч. рук. Синило Г.
В.

6 . Диалог с Библией в белорусской культуре

Соколова Я. И. – студ. 4 к.

Науч. рук. Синило Г.
В.

. Понятие «Другой» у Эммануэля 7 Левинаса

Шевела Н. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Синило Г.
В.

Культурные индустрии в межкультурной коммуникации

16 мая, 09:30, ауд. 808

Председатель – доц. Воробьёва И.В., секретарь – ст. преп. Сельчонок Е.К.

1 . Педагогика в развитии современного института музея

Ващилко К. С. – студ. 3 к., Кулик Д. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Усовская Э. А., Сташкевич А. Б.

2 . Мультикультурное образование в Беларуси и проблема его институционализации

Гольшко А. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Усовская Э. А.

3 . Музейное хранение в развитии современного института музея

Гольшко А. С. – студ. 3 к., Клименкова Д. Г. – студ. 3 к.

Науч. рук. Усовская Э. А., Сташкевич А. Б.

4 . Трансгрессивный и насильственный язык Гаспара Ноэ на примере фильма «Необратимость»

Пасюк И. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Шода М. Ю.

. Молодежная субкультура рейверов в Беларуси, Украине, России
5и

Европе: сравнительный анализ

Саранцева М. Е. – студ. 1 к.

Науч. рук. Сельчонок Е.
К.

6. Интеграция выходцев из Беларуси в культурно-образовательное пространство Израиля

Симончук А. А. – маг.

Науч. рук. Снапковская С.
В.

. Территориальный брендинг как способ социокультурного
7развития

городов

Стельмах А. А. – маг.

Науч. рук. Чикалова И. Р.

8. Театральный продукт как объект рыночных отношений

Чекун М. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Воробьева И.
В.

9 . Коммуникация в развитии современного института музея

Янчукова К. С. – студ. 3 к., Мانتюкевич А. И. – студ. 3 к.

Науч. рук. Усовская Э. А., Сташкевич А. Б.

Искусство. Дизайн. Чувственность

16 мая, 09:30, Маяковского 96, ауд. 106,

Председатель – проф. Духан И.Н., проф. Баженова О.Д.,

секретарь – преп. Каминская Д.В.

1 . Творчество Этторе Соттсасса как воплощение предчувствия будущего

Викторович А. О. – студ. 3 к.

Науч. рук. Сенчило Н. В.

. Женская «чувствительность»
2 авангарда

Волкова Я. С. – студ. 1 к.

Науч. рук. Духан И. Н.

3 . Эпоха третьего рококо

Гапанович А. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Атрахович Е.
И.

. Библия белоруса Василя Кореня, XVII век. Целомудренность
4и

чувственность образа

Годлевская А. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Рачковская Н.
А.

5 . Эргономичность английской мебели 18 века, опубликованные трактаты и руководства

Голубева А. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Баженова О. Д.

6 . Элементы ближневосточной архитектуры в сооружениях города Минска на примере здания посольства Ирана

Горностаева К. А. – студ. 4 к., Пухтеева А. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г. П.

7 . Три жанра китайской живописи

Ефимчик К. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Сенчило Н. В.

8 . Значение телесных практик в формообразовании современного дизайна

Каминская Д. В. – соиск.

Науч. рук. Духан И. Н., Баженова О. Д.

9 . Утонченная стилистика арт-дизайна Марселя Вандерса

Кожан М. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Сенчило Н. В., Кожан М.

10 . Храмы виленского барокко – изысканный жест белорусской культуры

Коновалова К. М. – студ. 3 к.

Науч. рук. Баженова О.
Д.

11. Китайское искусство. Пространство, время, чувственность

Кравцова А. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Баженова О.
Д.

12. Китайские шелковые ткани. Технология и символика

Крукович А. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Баженова О.
Д.

13 . Основы изучения и интерпретации инсигного искусства Беларуси

Кутняя А. Н. – маг.

Науч. рук. Баженова О. Д.

14 . Ар-нуво в работах Альфонса Мухи

Макаревич Е. И. – студ. 1 к.

Науч. рук. Дзюба Е. В.

15 . Ответственность человека перед жизнью в Китайской культуре

Мохова Е. В. – соиск.

Науч. рук. Баженова О. Д.

16 . Уникальность восприятия материального мира в творчестве Широ Кураматы

Остапец Е. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Сенчило Н. В.

17 . Формирование минимализма

Прокопович А. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Духан И. Н.

18 . Элементы ближневосточной архитектуры в сооружениях города Минска на примере здания посольства Ирана

Пухтеева А. А. – студ. 4 к., Горностаева К. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г. П.

19 . Апокалипсис как семиотическая система

Сарасек М. А. – студ. 1 к.

Науч. рук. Воробьева О. А.

20 . Сценография Александра Боровского

Серкова Ю. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Ренанский А. Л.

21 . Реальное, виртуальный образ и симулякр

Ставер М. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Духан И. Н.

22 . Использование биологической окраски древесины в декоративных целях

Судновская М. В. – студ. 2 к.

Науч. рук. Трофимов С. П.

23 . Моушн-дизайн как направление современного искусства

Таркан Е. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г. П.

24. Сценография Дмитрия Чернякова

Третьякова А. Р. – студ. 4 к.

Науч. рук. Ренанский А.
Л.

25. Оргстекло в творчестве современных дизайнеров

Шаюк А. Д. – студ. 3 к.

Науч. рук. Рачковская Н.
А.

26. Чувственность в дизайне и связанные с ней проблемы

Шпак М. С. – студ. 1 к.

Науч. рук. Лобан И. Н.

27. Самобытность и экспрессивность африканского стиля в
интерьере

Шпаковская К. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Сенчило Н. В.

8. Использование мобильных приложений на основе метода флэш-карточек для расширения рецептивного словаря

Прокочник А. В. – студ. 2 к., Рябова А. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Трофименко С. А.

. Вербальные средства репрезентации Парижа в романе Э. М.
9Ремарка

«Триумфальная арка»

Самолазова Ю. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Рамза Т. Р.

. Сакреты паходжання назваў географічных аб'ектаў Аўстрыі і
10Беларусі

Чабай Ю. А. – студ. 2 к.

Науч. рук. Рабцевич В. Ю.

Актуальные проблемы лингвокультурологических исследований

15 мая, 10:00, ауд. 803

Председатель – ст. преп. Зеленовская А.В.,

секретарь – ст. преп. Трофименко С.А.

1 . Роль леса в культурном сознании немецкого народа

Игнатюк П. И. – студ. 5 к., Коваленко Н. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

2 . Экологическое сознание в произведениях Иоганна Вольфганга фон Гёте

Личко М. Ю. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

3 . Весси и осси: одна страна, два менталитета

Макаров Ю. А. – студ. 5 к.

Науч. рук. Трофименко С. А.

4 . Фридрих Шиллер и его влияние на русскую литературу

Медвецкая М. И. – студ. 4 к., Горшкова Д. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

5 . Фразеологизмы с концептом «любовь, семья» в немецком и русском языках

Подобед Д. А. – студ. 4 к., Левко Т. Г. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

6 . Анализ немецких фамилий с точки зрения их происхождения

Полякова К. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Козелецкая И. Н.

7 . Сопоставительный анализ немецких, английских и русских пословиц и поговорок, содержащих название животных

Сенченя М. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Трофименко С. А.

8 . Немецкие заимствования в белорусском языке

Сивицкая Е. Г. – студ. 4 к.

Науч. рук. Козелецкая И. Н.

9 . Проявление гендерного фактора в немецком и русском языках

Файкун Ю. П. – студ. 5 к., Хаданович Ю. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

10 . Происхождение названий и логотипов немецких и белорусских компаний: сравнительный анализ

Хвощевская М. М. – студ. 4 к., Довбыш А. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

11 . Культура Германии. Тенденции и особенности

Шука И. М. – студ. 3 к.

Науч. рук. Воробьёва А. Н.

Практические аспекты переводоведения

15 мая, 10:00, ауд. 808

Председатель – ст. преп. Фоменок Е.Г.,

секретарь – ст. преп. Козелецкая И.Н.

1 . Прикладное переводоведение в истории перевода

Богомаз Д. И. – студ. 2 к.

Науч. рук. Воробьёва А. Н.

2 . Михаил Лермонтов – переводчик классической немецкой лирики

Волкова К. П. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

3 . Особенности перевода текста прогноза погоды с немецкого языка на русский

Каркоцкая Ю. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Козелецкая И. Н.

4 . Особенности перевода культурно-исторических реалий времен Второй Мировой войны

Коршун А. С. – студ. 3 к.

Науч. рук. Фоменок Е. Г.

5 . Стилистические особенности перевода современной немецкой поэзии

Крук Е. В. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А.
В.

6 . Параўнальны аналіз палітычнай лексікі ФРГ і ГДР, Заходняй і
Усходняй

Беларусі

Салодкі Ё. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Фоменок Е. Г.

7 . Особенности перевода терминов на примере IT-лексики

Сахарук Е. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Трофименко С.
А.

. Закономерности передачи немецких идиоматических
8 компаративных

номинаций с компонентом-зоонимом на русский и английский
языки

Тыщенко Р. А. – студ. 3 к.

Науч. рук. Фоменок Е. Г.

9 . Особенности перевода профессиональной терминологии при
описании устройства немецкого автомобиля

Фартоцкая М. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Зеленовская А. В.

Германия и немецкий язык: история и современность

15 мая, 10:00, ауд. 420

Председатель – доц. Зайченко Н.Г., секретарь – ст. преп. Рабцевич В.Ю.

1 . История литературного немецкого языка

Бернадский М. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьёва А. Н.

2 . Тема любви и счастья в творчестве немецких поэтов

Гинько М. Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.

3 . Особенности немецкого языка в рамках Интернет-общения на примере «фонг-шпрахе»

Дырикова Е. С. – студ. 2 к., Сацуга В. В. – студ. 2 к.

Науч. рук. Зайченко Н. Г.

4 . Кицдойч – диалект большого города

Жвырблевская М. Н. – студ. 2 к., Радюк М. С. – студ. 2 к.

Науч. рук. Зайченко Н. Г.

5 . Тенденции развития современного немецкого языка

Камяк К. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьёва А. Н.

6 . Энергетика Германии

Корсак И. В. – студ. 3 к., Ходыш Ю. В. – студ. 3 к.

Науч. рук. Рабцевич В. Ю.

7 . Проблемы демографического развития Германии

Кот У. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Рабцевич В.
Ю.

8. Deutsch in den verschiedenen Bundesländern

- Литвин С. Г. – студ. 2 к.** Науч. рук. Воробьёва А. Н.
9. Развитие атомной энергетики в Германии и Беларуси
- Михайлов И. С. – студ. 2 к.** Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
- 10 . Исторические особенности диалектов Германии
- Овсянников В. С. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьёва А. Н.
11. История создания немецкого пива
- Полежаев Н. В. – студ. 2 к.** Науч. рук. Воробьёва А. Н.
- . Молодёжные праздники в
12Германии
- Рассохина А. Г. – студ. 1 к.** Науч. рук. Шабан О. П.
- 13 . Великие немецкие ученые-физики. Макс фон Лауэ
- Роговая И. С. – студ. 2 к., Коляда В. А. – студ. 2 к.**
- Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
- 14 . Немецкие футбольные болельщики
- Супрень А. В. – студ. 2 к.** Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
- 15 . Фонетические, лексико-семантические и грамматические особенности баварского диалекта
- Сысой Е. И. – студ. 2 к.** Науч. рук. Зайченко Н. Г.
- 16 . Операция Валькирия. История движения сопротивления
- Урбан А. В. – студ. 5 к.** Науч. рук. Зеленовская А. В.

17 . Отражение гендерного мейнстрима в современном немецком языке

Харсеко А. С. – студ. 5 к.

Науч. рук. Зайченко Н.
Г.

18. Спорт в Германии: традиции и современность

Юрасов Н. Ю. – студ. 3 к.

Науч. рук. Шабан О. П.

. Феномен немецкого «экономического чуда» в истории
19Германии

Юркевич В. В. – студ. 2 к.

Науч. рук. Воробьева А.
Н.

Культура безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни

16 мая, 12.00, ауд. 408

Председатель – зав. каф. Пантюк И.В., секретарь – доц. Телюк Н.А.

1. «Пластиковые» проблемы садоводческих товариществ

Науч. рук. Телюк Н.
А.
Бухтеева М. И. – студ. 4 к.

2. Экологические последствия стихийных бедствий в Беларуси

Науч. рук. Телюк Н.
А.
Ковтуновская А. А. – студ. 3 к.

3. Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата
при

длительной работе за компьютером

Науч. рук. Левшук Л.
М.
Кот В. В. – студ. 4 к.

4. Уровень тревожности лиц, страдающих алкоголизмом

Науч. рук. Пантюк И.
В.
Кукуло А. С. – студ. 5 к.

5. Меры профилактики воздействия вредных факторов на орган
зрения при работе за компьютером

Лиходиевская А. В. – студ. 4 к., Слонимская О. С. – студ. 4 к.

Науч. рук. Левшук Л. М.

6. Мотивы и ценности здорового образа жизни студенческой молодежи

Науч. рук. Пантюк И. В.
Лойко Е. А. – студ. 1 к.

7. Уровень адаптивного потенциала трудоспособных молодых
инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Науч. рук. Пантюк И. В.
Никонова В. В. – студ. 5 к.

8 . Социально-психологическая адаптация лиц, перенесших инсульт

Осипова И. Э. – студ. 5 к.

Науч. рук. Пантюк И. В.

9 . Экологическое состояние крупных транспортных автомобильных магистралей Республики Беларусь

Рабец А. И. – студ. 4 к.

Науч. рук. Телюк Н. А.

10 . Экологический туризм в лесах Беларуси

Рассохина А. Г. – студ. 1 к., Саранцева М. Е. – студ. 1 к.

Науч. рук. Пантюк И. В.

11 . Метод бодинамики как средство оздоровления и формирования здорового образа жизни молодежи

Токарева М. М. – студ. 1 к.

Науч. рук. Пантюк И. В.

12 . Качество жизни больных, получающих заместительную почечную терапию

Шушкевич Е. В. – студ. 5 к.

Науч. рук. Пантюк И. В.