

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»  
(Новая парадигма охраны культурного и природного наследия)  
11 – 12 апреля 2019 года**

**ПРОГРАММА**



**Минск, 2019**

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Председатель **Важник Сергей Александрович**,  
Оргкомитета декан факультета социокультурных  
коммуникаций БГУ, доцент.

Заместитель **Усовская Элина Аркадьевна**,  
председателя заведующий кафедрой  
Оргкомитета культурологии, доцент.

### Члены Оргкомитета

профессор Тигран Сержикович Семян (Армения);  
доцент Наталья Ивановна Гончарова (Украина);  
профессор Светлана Валентиновна Снапковская (Беларусь);  
профессор Галина Вениаминовна Синило (Беларусь);  
директор Фонда “Культурная спадчына і сучаснасць” Алла Борисовна  
Сташкевич (Беларусь);  
доцент Наталья Владимировна Малая (Беларусь);  
доцент Александр Анатольевич Касперук (Беларусь);  
доцент Инга Владимировна Воробьева (Беларусь);  
старший преподаватель Татьяна Сергеевна Супранкова (Беларусь);  
старший преподаватель Марина Юльяновна Шода (Беларусь);  
старший преподаватель Елена Константиновна Сельченко (Беларусь);  
старший преподаватель Елена Викторовна Борисевич (Беларусь);  
лаборант I категории Екатерина Игоревна Наймушина (Беларусь);  
лаборант I категории Алиса Викторовна Фурсевич (Беларусь).

### Контактный адрес:

Минск, ул. Курчатова, 5, кабинет 401 «А»  
(кафедра культурологии);  
тел.: 209 58 94;  
e-mail: [intercom2016@mail.ru](mailto:intercom2016@mail.ru)

## **ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**11 апреля**

**9.00 – 10.00 – регистрация участников конференции** (корпус БГУ по адресу: г. Минск, ул. Курчатова, 5, фойе 2 этажа).

**10.00 – 10.15 – открытие конференции:**

Приветственное слово участникам конференции Председателя Оргкомитета Международной конференции, декана факультета социокультурных коммуникаций БГУ Сергея Александровича Важника.

**10.15 – 12.30 – пленарное заседание (ауд. – 212).**

**12.30 – 13.30 – Кофе-пауза (ауд. – 409 а).**

**13.30 – 17.00 – работа секций.**

**12 апреля**

**10.00 – 11.20 – мастер-класс профессора Университета штата Огайо (США) (Ohio State University) Роберта Экхарта (ауд. – 212).**

**13.00 -- культурная программа – пешая экскурсия по г. Минску. Экскурсовод – архитектор Тамара Леонидовна Матыль.**

В рамках конференции экспонируется выставка авторских работ аспиранта кафедры культурологии **Чжэн Чао** (4 этаж, холл).

**Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.**

**Регламент работы:**

Пленарный доклад – до 20 минут.

Доклад на секционном заседании – до 15 минут.

**11 апреля**  
**Пленарное заседание**  
**(10.15 – 12.30)**  
**(ауд. – 212)**

**Харченко Елена Владимировна** – (Южно-Уральский государственный университет национальный исследовательский университет, г. Челябинск).  
Психолингвистический подход к изучению межкультурных коммуникаций: проблемы и методы исследований.

**Мустафаев Азер Хошбахт** – (Институт Философии Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку).  
Современная культура и стиль жизни.

**Сташкевич Алла Борисовна** – (Фонд “Культурная спадчына і сучаснасць”, г. Минск).  
Традиционные знания и практики как нематериальное культурное наследие.

**Мартынов Владимир Федорович** – (Институт современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск).  
Динамика уникального и универсального в условиях глобализационных процессов.

**Синило Галина Вениаминовна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Диалог культур в поэзии Пауля Целана.

**11 апреля**

**Работа секций  
(13.30 – 17.00)**

**Секция 1. Национальные культуры и межкультурные различия  
(ауд –801 )**

**Председатель – Харченко Елена Владимировна  
Сопредседатель – Карпиевич Виктор Александрович**

**Арташкина Тамара Андреевна** – (Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток).

Россия и Китай в период реформ: сравнительный анализ.

**Большова Анна Юрьевна** – (Кубанский государственный университет, г. Краснодар).

Механизмы концептуализации действительности в современном поэтическом дискурсе.

**Карпиевич Виктор Александрович** – (Университет гражданской защиты МЧС Беларуси, г. Минск).

Буржуазия Беларуси конца XIX – начала XX вв. и ее влияние на социальные процессы.

**Легчилин Анатолий Александрович** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Немецкая философия в интеллектуальной культуре Беларуси XIX в.: историографический обзор.

**Гусейнова Нигяр Акрам** – (Институт Философии Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку).

Идеи толерантности в контексте межкультурных отношениях.

**Джафарова Мехсети Сабир** – (Институт Философии Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку).

Национальные культуры и значение защиты принадлежащих им ценностей.

**Касими Сехрана Алескеровна** – (Национальная Академия Наук Азербайджана, г. Баку).

Этнокультура тюркоязычных народов Кавказа.

**Мамедзаде Ильхам Рамиз оглу** – (Институт Философии Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку)

Проблемы взаимодействия культур в становлении национальной культуры.

**Татьяна Викторовна Зайдаль** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Базовый паттерн белорусской культуры: структура ценностных ориентаций.

**Секция 2. Национальное культурное  
наследие в современной цивилизации  
(ауд. – 401)**

**Председатель – Сташкевич Алла Борисовна  
Сопредседатель – Маврищев Виктор Викторович**

**Маврищев Виктор Викторович, Кулеш Виктор Федорович** – (Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск).

Парадигма охраны природного достояния Беларуси.

**Фатимабиби Ногайкызы Даулет** – (Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби, г. Алматы).

Features of culinary codes of Kazakh and Chinese Linguacultures.

**Філіпчык Дзяніс Уладзіміравіч** – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).  
Змена музейнай парадыгмы ў захаванні нематэрыяльнай культурнай спадчыны.

**Чикаева Татьяна Александровна** – (Московский художественно-промышленный институт, г. Москва).

Родина как общечеловеческая ценность национальной культуры.

**Сквіцкі Дзмітрый Уладзіміравіч** – (Дзяржаўная установа «Цэнтр даследвання беларускай культуры, мовы і літаратуры» Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, г. Мінск).

Літургічная палігласія як феномен моўна-культурна-рэлігійнага арэалу.

**Козлова Кристина Игоревна** – (Белорусский государственный университет, Институт теологии имени свв. Мефодия и Кирилла, г. Минск)

Фрески и граффити Полоцкого Спасо-Преображенского храма.

**Кокорева Оксана Ивановна, Василина Юлия Михайловна, Асмаловская Оксана Анатольевна** – (Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, г. Тула).

Принципы создания культурно-образовательного пространства на базе специальных детских образовательных учреждениях.

**Зянькевіч Юлія Усеваладаўна** – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).  
Инвентарызацыя нематэрыяльная культурнай спадчыны ў Вэб-прасторы:  
падыход жыццёвага цыклу.

**Бессонова Людмила Александровна** – (Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск).  
Культурно значимые лексемы в легендах старого Минска.

**Михайлова Дарья Сергеевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Исторические архитектурные памятники Беларуси в современном культурном контексте.

**Шпаковская Нина Геннадьевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Современная британская интерпретация эддических мифов: сказание от Геймана и «Евангелие от Локи».

**Чжэн Чао** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Виды нематериального культурного наследия внутренней Монголии как художественная ценность.

**Наймушина Екатерина Игоревна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Основные дефиниции понятия «символика огня».

**Дичковская Екатерина Анатольевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Особенности национально-культурной семантики концепта «Праздник» (на примере традиционных праздников Италии).

**Изотова Наталья Артуровна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).  
Перспективы развития культурно-исторического туризма Республики Беларусь.

### **Секция 3. Культурные индустрии и менеджмент культуры (ауд. – 412)**

**Председатель – Касперук Александр Анатольевич  
Сопредседатель – Зезюлевич Анастасия Вадимовна**

**Зезюлевич Анастасия Вадимовна** – (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно).  
Литературный текст в пространстве медиа: механизмы трансмедийного переноса.

**Самкова Валентина Александровна** – (Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург).

Город как система производящая смыслы, рождающая энергию культурных индустрий.

**Крывалап Аляксей Дзмітрыевіч** – (Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Полацк).  
Культурная гегемонія крэатыўных індустрыяў.

**Касперук Александр Анатольевич** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Кросс-культурный менеджмент и межкультурная коммуникация в современных бизнес-организациях.

**Рычкова Людмила Васильевна** – (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно).

Взаимодействие лингвокультур в современных СМИ.

**Каравеева Дина Николаевна** – (Институт истории и археологии Уральского отделения Российской Академии Наук, г. Екатеринбург).

Регенерация, бренд и туризм в бывших промышленных регионах, а ныне мультикультурных регионах (Северная Англия в Великобритании).

**Ворьбьева Инга Владимировна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Система маркетинговых коммуникаций при продвижении культурной услуги.

**Ващилко Ксения Сергеевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Репрезентация поколения X в романе В. Пелевина «Поколение П».

**Алексо Татьяна Евгеньевна** – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Роль культурных и креативных индустрий в формировании современной городской культуры.

**Беловская Анна Сергеевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Массовая культура и мифологизация в американских фантастических фильмах.

**Жолобова Ирина Анатольевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Событийный маркетинг в системе интегрированных маркетинговых коммуникациях.



**Секция 4. Лингвистические и педагогические  
аспекты межкультурной коммуникации  
(ауд. – 420)**

**Председатель – Снапковская Светлана Валентиновна  
Сопредседатель – Малая Наталья Владимировна**

**Махмудов Матлаб Абдулали** – (Институт Философии Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Баку).

Методологические аспекты развития социокультурных ресурсов в пространственно-временном контексте.

**Важнік Сяргей Аляксандравіч** – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).  
Канструкцыя «ідзеца аб (пра)» у беларускай мове.

**Снапковская Светлана Валентиновна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Общечеловеческий или национальный идеал: педагогический дискурс в начале XX ст.

**Воробьёва Ольга Анатольевна, Новикова Венера Николаевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск, Языковой Центр Стокгольма, г. Стокгольм).

Вопросы обучения русскому языку в начальной школе Швеции.

**Сухарева Ксения Андреевна** – (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, г. Нижний Новгород).

Использование этнонимической лексики в межкультурной рекламной коммуникации.

**Шелиспанская Эллада Владимировна, Брешковская Каринэ Юрьевна** – (Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого» г. Тула).

Развитие коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых обучающих ситуаций с этическим компонентом.

**Васілеўская Алена Станіславаўна** – (Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, г. Мінск).

Праблемы разумення інтэртэксту ў міжкультурнай камунікацыі.

**Малая Наталья Владимировна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Модели аргументации в эффективной коммуникации.

**Дементьева Татьяна Георгиевна** – (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск).

Эффективность культурологического подхода к обучению специалистов иностранным языкам.

**Сімановіч Вікторыя Міхайлаўна** – (Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, г. Мінск).

Назвы беларускіх газет і часопісаў 1950–1960-х гадоў: структурна-граматычны аспект.

**Борисевич Елена Викторовна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Особенности передачи некоторых этнографических реалий в истории славянского библейского перевода.

**Мотрэнка Таццяна Аляксандраўна** – (Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, г. Мінск).

Узаемадзеянне культур ва ўмовах глабалізацыі і сацыякультурнай дыферэнцыяцыі.

**Пантюк Ирина Викторовна, Воробьева Ольга Анатольевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Роль национальных культурных ценностей в воспитании здорового поколения в условиях глобализации.

**Симончук Антон Александрович** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Культурно-образовательное пространство как предмет культурологического исследования.

## **Секция 5. Искусство и дизайн в межкультурной коммуникации (ауд. – 404)**

**Председатель – Усовская Элина Аркадьевна  
Сопредседатель – Вошинчук Анна Николаевна**

**Духан Игорь Николаевич** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Концепт современности в художественной теории советского модернизма.

**Джохадзе Григорий Анзорович** – (Тбилисский Государственный Университет Ильи, г. Тбилиси).

Перцепция грузинского искусства в дискурсе Осипа Мандельштама.  
Герменевтические интерпретации.

**Беценко Татьяна Петровна** – (Сумский государственный педагогический университет имени А. С. Макаренко, г. Сумы).

Текстово-образная организация украинских и белорусских народно-песенных произведений: компаративный подход.

**Надольская Ирина Владимировна** – (Минский городской институт развития образования, г. Минск).

Прикладное искусство через арт-объект: презентация аутентичной культуры.

**Усовская Элина Аркадьевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

«Имагинация» Жюль Делёза.

**Савченко Анна Сергеевна** – (Харьковский национальный университет искусств имени И. П. Котляревского, г. Харьков).

Украинская симфония в контексте европейской музыкальной культуры XIX–XX вв.

**Вощинчук Анна Николаевна** – (Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», г. Минск).

Трактовка дефиниций «тела» и «телесности» в психоанализе и искусстве (на примере Лондонской школы живописи).

**Фролова Наталья Юрьевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Некоторые проблемы дизайн-образования и пути их решения.

**Ло Чаопэн** – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Чуаньбэйский театра теней: исторический экскурс, характерные черты, межкультурные взаимодействия.

**Бутько Алина Валерьевна** – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Отражение спорта и физической культуры в мировых произведениях изобразительного искусства.

**Кашуба Владислав Геннадьевич** – (Киевский национальный университет театра, кино и телевидения имени И. Карпенко-Карого, г. Киев).

Парадигма «нового цирка»: анализ инноваций.

**Секция 6 (а). Национальные формы литературы  
в межкультурном взаимодействии  
(ауд. – 201)**

**Председатель – Синило Галина Вениаминовна  
Сопредседатель – Супранкова Татьяна Сергеевна**

**Багарадава Таццяна Робертаўна** – (Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Полацк).  
Адлюстраванне праблемы “чалавек – абставіны” ў ваенных аповесцях  
І. Новікава і І. Шамякіна 1990-х гг.

**Супранкова Таццяна Сяргеёўна** – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,  
г. Мінск).  
Фаўсціяна ў культуры беларускага Адраджэння.

**Зелезинская Наталья Станіславаўна** – (Белорусский государственный  
университет, г. Минск).  
Культурно-исторический взгляд на мотив самоубийства в произведениях  
Уильяма Шекспира.

**Таран Лізавета Андрэеўна** – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).  
«Маладая Вена» як літаратурны канструкт Германа Бара.

**Сельчэнок Елена Константиновна** – (Белорусский государственный  
университет, г. Минск).  
Гностические топосы в политической утопии и художественной практике  
С. Георге и его «круга».

**Гинак Елена Сергеевна** – (Белорусский государственный университет,  
г. Минск).  
Репрезентация создания новостей в романе У. Эко «Нулевой номер».

**Шмык Екатерина Андреевна** – (Белорусский государственный университет,  
г. Минск).  
Веймарская классика как феномен немецкой и мировой культуры.

**Секция 6 (б). Национальные формы литературы  
в межкультурном взаимодействии  
(ауд. – 719)**

**Председатель – Шода Марина Юльяновна  
Сопредседатель – Гронская Ольга Чеславовна**

**Русецкая Дарья Викторовна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Явление метатеатра в современной белорусской драматургии.

**Рыдлевская Анастасия Сергеевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Категория травмы в концепции личности С. Жермен.

**Романюк Михаил Владимирович** – (Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест).

Комическое как средство раскрытия проблемы межкультурного взаимодействия в романах Дж. Барнса.

**Половцев Денис Олегович** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Гэлгутский Форстер: обращение к классике.

**Шода Марына Юльянаўна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Асаблівасці баладнага стылю ў творчасці У.Б. Ейтса.

**Андрианова Екатерина Васильевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Образы Румынии и Германии в произведениях Герты Мюллер.

**Давыденко Дарья Константиновна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Переводческая рецепция рассказов Юдит Герман «Соня» и «Музыка Хантера Томпсона» (особенности гендерного подхода).

**Гронская Вольга Чаславаўна** – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Вобраз-сімвал венскай Плошчы Герояў у аднайменных вершы Э. Яндля і п'есе Т. Бернхарда: праблемы інтэрпрэтацыі і перакладу.

**Шавлинская Алина Георгиевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Специфика концепции диалога у Э. Левинаса в сравнении с М. Бубером.

**Секция 7. Взаимодействие культур в условиях глобализации  
и социокультурной дифференциации  
(ауд. – 212)**

**Председатель – Мартынов Владимир Федорович**

## **Сопредседатель – Працкевич Татьяна Анатольевна**

**Боярчук Татьяна Николаевна** – (Гродненский государственный университет имени Я. Купалы, г. Гродно).

Межэтническая толерантность в контексте глобализации поликультурного общества.

**Григорович Любовь Алексеевна, Качалина Екатерина Борисовна, Кулешова Элеонора Владимировна** – (Московский институт психоанализа, г. Москва).

Культурные коды языковой личности в транзитивном обществе.

**Криштаносова Елена Александровна** – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Специфика межкультурного многообразия в эпоху глобализации.

**Антамошкина Елена Николаевна** – (Волгоградский государственный аграрный университет, г. Волгоград).

Организационные коммуникации в условиях глобализации и социокультурной дифференциации.

**Воронович Ирина Николаевна** – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Ностальгия и идея «возвращения» в современной культуре.

**Чуешов Виктор Иванович** – (Академия управления при Президенте Республики Беларусь, г. Минск).

Некоторые диалогические особенности природы межкультурной коммуникации.

**Працкевич Татьяна Анатольевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Идентичность как прогностический фактор аккультурации.

**Гольшко Александра Сергеевна** – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Мультикультурное образование в межкультурных адаптационных процессах.