

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**76-я НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

ПРОГРАММА

Факультет социокультурных коммуникаций

Пленарное заседание

16 мая, 9:00, ауд. 212

Председатель – декан Важник С.А., секретарь – преп. Хомцова Е.В.

1. Вступительное слово декана

Важник С. А. – декан, кандидат филол. наук, доцент

Дизайн в современном мире

16 мая, 09:30, ауд. 409а

Председатель – доц. Голубев В.В., секретарь – ст. преп. Длотовская Н.В.

1. Скетчинг – искусство быстрого рисунка (материалы и техники)
Богатко Е. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Бортник Ю. Ф.
2. Проблема плагиата в дизайне
Богданович А. П. – студ. 1 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
3. Дизайн и экология: современный экологический дизайн
Брысь А. Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Гафаров Х. С.
4. Дизайн в современном городском пространстве
Васильева В. П. – студ. 4 к. Науч. рук. Жаркевич В. С.
5. Принципы ритмичности в современном плакате
Доронина М. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
6. Роль коммуникативного дизайна в культуре 20 века
Жучкова А. М. – студ. 2 к. Науч. рук. Веремейчик Д. В.
7. Развитие финской модели дизайна
Ивановская А. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Костеневич Е. Э.
8. Веб-сайт как объект дизайн проектирования
Малевич Д. Р. – студ. 2 к. Науч. рук. Стрикелева К. А.
9. Музейное экспозиционное пространство: исторический аспект и современное состояние
Пикуза Д. Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Гопиенко О. Е.
10. Дизайн и художественные практики
Пупко В. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
11. К вопросу о коммуникативных способностях дизайна
Рабченко Н. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
12. Цветомузыка Светодизайн. Новые технологии
Редько Д. Е. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.
13. Современный графический дизайн на примере британских студий
Сидорович А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Дзюба Е. В.
14. Торговая марка как элемент визуальной коммуникации
Цвирко А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
15. Трансформация и развитие искусства плаката в современном цифровом пространстве
Шалыгина А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Усик Е. А.

Вопросы теории и истории дизайна

16 мая, 09:30, ауд. 212

Председатель – проф. Гафаров Х.С., секретарь – преп. Чумакова О.В.

1. Проблема подбора метода дизайн-проектирования
Бухтеева М. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Каменецкий В. И.
2. Образ Беларуси в творчестве Наполеона Орды
Высоцкая В. Ю. – студ. 3 к. Науч. рук. Коврик О. А.
3. Философия дизайна Германа Цапфа
Занимонец А. Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Гафаров Х. С.
4. Методы дизайн-исследований
Ильясевич Я. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Голубев В. В.
5. Диалог художника и зрителя в концептуальном искусстве (на материале творчества Виктора Пивоварова)
Казакевич А. М. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
6. Использование технических средств для переноса существующих мотивов на любую поверхность в истории мирового искусства
Кошель М. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Бортник Ю. Ф.
7. Художественное произведение в дизайне
Леончик З. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Коврик О. А.
8. Международный консорциум по цвету
Орлова Д. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.
9. Цветовые системы. Естественная система NCS её отличие от других систем
Осипенко П. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.
10. Методика дизайна
Перова Е. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Голубев В. В.
11. Сравнение образов Адама и Евы в период Возрождения
Пригодич А. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
12. Интерпретация гордыни как смертного греха в искусстве
Руденя Д. Ю. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
13. Анималистическая функция образа кота
Ярошук Д. Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.

Кросскультурные исследования в дизайне

16 мая, 09:30, ауд. 401

Председатель – доц. Фролова Н.Ю., секретарь – ст. преп. Гопиенко О.Е.

1. Иван Репин и Беларусь
Ананич Т. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
2. Художественный язык графики в культуре тату
Афони́на П. Д. – студ. 1 к. Науч. рук. Бортник Ю. Ф.
3. Поза как семиотика
Борисенко А. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
4. Модный брак в искусстве Нового времени
Бычек Е. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
5. Семь смертных грехов И.Босха: семантико–стилистический анализ
Воробей В. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
6. Яркий восток Валерия Блохина
Гаврилюк А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Мозговая А. В.
7. Сарматский портрет на территории Беларуси: семантико–стилистическая характеристика
Гуц А. Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
8. Неравный брак в искусстве 19 века
Жаврид В. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
9. Символика растений в творчестве В.Ван-Гога
Кадушкина Д. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
10. Театр как семиотика
Козловская О. Н. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
11. Абстракционизм в искусстве. Тенденции и развитие
Лисовская Ю. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Иконникова В. В.
12. Страшный суд Микеланджело как знаковая система
Марчук М. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
13. Функция анимализма в художественном тексте: собака
Мацкевич П. Е. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
14. Искусство книжной иллюстрации. История и современность
Мицкевич П. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Иконникова В. В.
15. Дизайн как проектная деятельность
Морозова Е. Н. – студ. 2 к. Науч. рук. Веремейчик Д. В.
16. Кино как семиотика
Оверчук П. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
17. Семантика яблони в европейском искусстве
Пархоц Е. Л. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.

18. Мирский замок в рисунках белорусских художников
Пенкрат М. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
19. Семиотика интерьера в жанре живописи
Протасевич Т. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
20. Основы композиции в фотографии
Рабкевич А. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Фролова Н. Ю.
21. Современная колористика и новые технологии
Снитчук А. О. – студ. 1 к. Науч. рук. Длотовская Н. В.
22. Образы уныния в европейском искусстве
Сотникова С. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
23. Исследование творчества Джексона Поллока
Старинская Ю. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Мозговая А. В.
24. Историческая интерпретация сюжета «лиса и журавль» на материале живописи и графики
Шалыгина А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
25. Жест как семиотическая система
Шумская В. Э. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
26. Мифологический сюжет как знаковая система
Явид Д. Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьева О. А.

Актуальные вопросы web-технологий

16 мая, 09:30, ауд. 801

Председатель – доц. Овсянников А.В.

1. Применение регулярных выражений в современных языках программирования
Антонович Д. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Овсянников А. В.
2. Современные чат-боты: принцип работы и перспективы развития
Белюсова Э. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Овсянников А. В.
3. Поисковая оптимизация веб-сервисов, как основной источник трафика
Доронин С. С. – студ. 1 к., Гурин-Бабаев И. М. – студ. 1 к.
Науч. рук. Сиротина И. К.
4. Задачи теории массового обслуживания
Зиньков В. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А. В.
5. Современные задачи кооперативного принятия решений
Кравченя А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А. В.
6. Неоклассическая задача потребления в современной интерпретации
Кривулько Д. Р. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А. В.
7. Создание элементов фрактальной графики средствами языка Python
Лавринович К. О. – студ. 1 к., Косинец П. Д. – студ. 1 к.
Науч. рук. Дубровина О. В.
8. Применение шаблона проектирования Model-View-Controller при разработке веб-приложений
Лежнюк Р. Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Лукьянович И. Р.
9. Особенности создания программных модулей для CMS Magento 2
Новиков Т. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Дубровина О. В.
10. Применение задачи Джонсона в современных условиях
Пашкович Е. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Овсянников А. В.
11. Элементы неевклидовой геометрии
Пинтусова Е. Н. – студ. 1 к. Науч. рук. Дубровина О. В.
12. Аспекты использования языков разметки HTML, XHTML при создании web-страниц для образовательных ресурсов
Протасеня К. И. – студ. 1 к., Рудко В. С. – студ. 1 к.
Науч. рук. Сиротина И. К.
13. Приложение для автоматизации процессов распределения учащихся школы Rolling Scores School
Щербаков Т. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Дубровина О. В.

Прикладные аспекты информационных технологий

16 мая, 09:30, ауд. 211

Председатель – ст. преп. Черненко И.С.

1. Обработка пейзажного снимка в художественном стиле с использованием Adobe Photoshop
Богатко Е. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И. С.
2. Влияние социальных сетей на современное общество
Бурчук В. С. – студ. 1 к., Тагмунт Н. – студ. 1 к.
Науч. рук. Хехнёва А. В.
3. Adobe Illustrator как удобный и эффективный инструмент для создания рекламного постера
Дервановский Д. Э. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И. С.
4. Возможности программы растровой графики Adobe Photoshop в обработке портрета
Зайцева В. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И. С.
5. Gif-анимированный фотоколлаж в Adobe Photoshop
Ильящук А. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И. С.
6. Использование фреймворка LibGDX для создания игр на Java
Кравченя А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Царик С. В.
7. Создание креативной фотоманипуляции с использованием программы Adobe Photoshop
Малашонок Д. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И. С.
8. Технологии записи, воспроизведения и передачи мультимедийной информации
Малусевич М. С. – студ. 2 к., Куней И. – студ. 2 к.
Науч. рук. Хехнёва А. В.
9. Реализация полигонального стиля в графическом дизайне с использованием программы векторной графики Adobe Illustrator
Полещук А. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Черненко И. С.
10. О средствах создания иллюзий выбора, используемых в геймдизайне
Ракович М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Костеневич Е. Э.
11. Исчезающие профессии в аспекте развития прикладных информационных технологий
Токарева М. М. – студ. 1 к. Науч. рук. Хехнёва А. В.
12. Современные методы трехмерной анимации
Шараев М. В. – студ. 4 к.
Науч. рук. Семенцов А. Ю., Костеневич Е. Э.
13. Приемы создания концепт арта для игр и кино
Шарапов В. С. – студ. 2 к. Науч. рук. Костеневич Е. Э.

Актуальные вопросы лингводидактики

16 мая, 09:30, ауд. 420

Председатель – зав. каф. Прохоренко О.Г., секретарь – доц. Долгова А.О.

1. Возможности использования массовых открытых онлайн-курсов (МООК) в вузах (на примере дисциплин специальности «Современные иностранные языки»)
Абрамова С. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А. О.
2. Использование социальной сети Instagram в организации самостоятельной работы студентов
Болт С. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Прохоренко О. Г.
3. Возможности образовательных онлайн-платформ при работе с видеоресурсами в обучении иностранному языку и языковым дисциплинам (на примере Moodle и др.)
Глушакова А. Н. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А. О.
4. Образовательный потенциал интернет-мема как лингвокреативного феномена интернет-коммуникации
Назарова А. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Прохоренко О. Г.
5. Реализация технологии «Flipped classroom» в организации смешанного обучения на примере дисциплины «Лингвострановедение»
Панфилович А. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Прохоренко О. Г.
6. Развитие интернациональной терминологии дизайна одежды и моды в социолингвистическом аспекте
Рафальская А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Прохоренко О. Г.
7. Лингвокультурологическое своеобразие новозеландского варианта английского языка
Смольская А. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А. О.
8. Потенциал онлайн-программ с видеосвязью в обучении иностранному языку и языковым дисциплинам
Чикмарёва А. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А. О.
9. Потенциал мобильных технологий в создании интерактивной обучающей среды (на примере лекционного курса по дисциплине «Страноведение»)
Шклярова К. Н. – студ. 5 к. Науч. рук. Прохоренко О. Г.

Современные направления лингвистики

16 мая, 11.30, ауд. 420

Председатель – декан факультета Важник С.А., секретарь – доц. Копач О.И.

1. Испанские заимствования в английском и русском языках
Бондаренко А. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А. О.
2. Лингвистический аспект лексической интерференции в английской речи белорусских дошкольников/младших школьников
Гончарова А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Копач О. И.
3. Спортивная лексика в английском языке: лексико-семантические, транслатологические, лексикографические и методические аспекты
Запрудская К. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А. О.
4. Семиотические и лингвистические приемы создания ценности бренда страны (на материале англоязычных рекламных проспектов)
Кучменко Я. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О. И.
5. Язык руководств пользователей программного обеспечения: структурно-композиционные особенности, терминология, особенности перевода
Левахова П. Ю. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О. И.
6. Переименование населенных пунктов в белорусском и английском языках (на материале ойконимов Беларуси и США)
Летяго Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Копач О. И.
7. Язык парламентских дебатов Великобритании и Испании 2013–2018. Тематика, прагматика и лингвистические средства
Настенко А. Н. – студ. 5 к. Науч. рук. Копач О. И.
8. Коммуникемы в пьесе Антонио Буэро Вальехо «История одной лестницы»
Печанькова Д. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Важник С. А.
9. Лингвокультурологический концепт «счастье» в национально-языковой картине мира (на материале русского, английского и белорусского языков)
Сидорович Д. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Долгова А. О.
10. Комплекс аватарка + никнейм как презентация личности интернаута
Сироткин Н. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Важник С. А.
11. Лингвокультурологические и транслатологические особенности фразеологизмов русского и английского языков с уникальными компонентами
Сокоренко М. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Долгова А. О.
12. Субъекты компьютерной коммуникации
Стрункова Е. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Важник С. А.
13. Английские коммуникемы в пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»
Сулима Д. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Важник С. А.
14. Этнонимы и этнические стереотипы в русском, английском и испанском языках
Трошко Т. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Важник С. А.

15. Жанры интернет-коммуникации

Ходонович В. Л. – маг.

Науч. рук. Важник С. А.

16. Топонимы и их референты как источники для создания бренда страны
(на материале топонимии Беларуси)

Шекалов П. А. – студ. 4 к.

Науч. рук. Копач О. И.

Актуальные проблемы прикладной лингвистики

16 мая, 09:30, ауд. 201

Председатель – доц. Головня А.И., секретарь – ст.преп. Воронович В.В.

1. Особенности озвучивания незнакомых слов в системах синтеза устной речи (на базе компьютерного жаргона)
Деменко М. И. – студ. 5 к. Науч. рук. Воронович В. В.
2. Автоматический сентимент-анализ текстов с использованием нейронных сетей
Дировская Н. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Воронович В. В.
3. Функционирование концептов «деньги», «торговля» в русских и английских пословицах
Довыденко В. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Головня А. И.
4. Применение машинных семантических словарей в обучении родным и иностранным языкам
Зайко А. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Воронович В. В.
5. Языковая картина мира в сказке «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла (в оригинале и в переводе на русский язык)
Клиндюк Д. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Головня А. И.
6. Функционирование омонимии в рассказах А.П. Чехова (в оригинале и в переводах на английский язык)
Крупкевич М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Головня А. И.
7. Падрыхтоўка тэкстаў юрыдычнай тэматыкі з дапамогай сістэм машыннага перакладу для слабабачачых
Латышевич Д. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Гецэвіч Ю. С.
8. Психолінгвістычныя асабнасьці навучэньня інастранныму мову дашкольнікаў
Перлина А. Б. – студ. 4 к. Науч. рук. Воронович В. В.
9. Изучение семантического поля «развлечения» на основе ассоциативного эксперимента
Рафальская А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Воронович В. В.
10. Психолінгвістычныя аспекты рэалізацыі вольнавольнага функцыі мовы (на матэрыяле рускіх і ангельскіх газет)
Сидорович А. Р. – студ. 4 к. Науч. рук. Воронович В. В.
11. Семантика и прагматика речевых ошибок в разговорной речи и СМИ
Цыганкова Ю. Н. – студ. 4 к. Науч. рук. Воронович В. В.
12. Лингвистическое обеспечение машинного перевода на базе нейронных сетей
Черетун К. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Воронович В. В.

Литература, культура и перевод

16 мая, 09:30, ауд. 719

Председатель – ст. преп. Дичковская Е.А.,
секретарь – ст. преп. Ушакова Н.В.

1. Are we living in a post-racial world?
Бабаян М. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Гончаренко О. С.
2. The hidden implications in the novel of Sylvia Plath «The Bell Jar»
Беликова А. И. – студ. 3 к., Старовойтова М. А. – студ. 3 к.
Науч. рук. Дичковская Е. А.
3. Fast Food: Fast Track to Obesity and Disease
Веремеюк Я. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Ушакова Н. В.
4. Speech peculiarities of New-Yorkers
Горбачёва В. С. – студ. 2 к. Науч. рук. Блинкова Л. М.
5. The beat generation
Даргель Н. В. – студ. 3 к., Сильванович У. А. – студ. 3 к.
Науч. рук. Дичковская Е. А.
6. Архаизмы — слова, которые хранят историю...
Ерофеева М. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Боричевская А. А.
7. Молодежный сленг как средство коммуникации в английском языке (на материале рэп композиций афроамериканских исполнителей)
Карпенко Е. И. – студ. 5 к. Науч. рук. Канапацкая З. И.
8. The Outlooks on Confessional Poetics in American Literature
Небышинец М. С. – студ. 3 к., Рогачева В. В. – студ. 3 к.
Науч. рук. Дичковская Е. А.
9. Segregation is alive and well in the 21st century
Первак В. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Гончаренко О. С.
10. Функционирование фразовых глаголов в информационно-поисковой системе Prabook
Синякова В. Н. – студ. 5 к. Науч. рук. Канапацкая З. И.
11. The differences between the British English and its dialects Cockney and Scouse
Суворова И. М. – студ. 2 к. Науч. рук. Блинкова Л. М.
12. The system of education in the UK, the US and Belarus compared
Тимофеева А. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Ушакова Н. В.
13. Kane and Abel: How Jeffrey Archer reintroduced a new generation to the Bible story
Товмирзаев Д. Р. – студ. 3 к., Кунцев В. А. – студ. 3 к.
Науч. рук. Дичковская Е. А.

Лингвистические аспекты перевода

16 мая, 09:30, ауд. 713

Председатель – ст. преп. Занковец О.В., секретарь – ст. преп. Крень О.А.

1. Способы передачи лексического своеобразия текстов англоязычного молодежного песенного дискурса при их переводе на русский язык
Богушевич Д. Н. – студ. 4 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
2. Случаи интерференции и трансференции при переводе медицинской литературы
Глущенко Е. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Торжок А. Г.
3. Лингвистические и экстралингвистические особенности перевода деловых документов с английского языка на белорусский (на материале документов Общественного Болонского комитета)
Зайцева М. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Уланович О. И.
4. Феминистская критика языка
Котович Х. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Крень О. А.
5. Учёт фактора гендера при переводе художественных произведений в отечественном и зарубежном переводоведении
Левко Т. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Занковец О. В.
6. Лексико-семантическая адаптация неологизмов в английском языке
Липский И. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Значенок В. С.
7. Лингвостилистический рисунок медиатекста в оригинале и переводе
Македонова Д. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Шаповалова А. Ф.
8. Лингвостилистический аспект перевода англоязычной прозы (на материале романа К. Маккалоу «Поющие в терновнике»)
Мохорева Е. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
9. Функционирование псевдоинтернациональной лексики в юридических документах
Петрусенко Н. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Занковец О. В.
10. К вопросу об адекватности и комичности передачи американских каламбуров на русский язык (на примере телесериала «Замедленное развитие»)
Тыщенко Р. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Гончарик А. В.

Перевод в профессиональной деятельности

16 мая, 09:30, ауд. 712

Председатель – ст. преп. Шаповалова А.Ф.,

секретарь – ст. преп. Значенок В.С.

1. Особенности перевода технической документации по программированию микроконтроллеров в радиоэлектронике
Бикета Е. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Гончарик А. В.
2. Проблема адаптации перевода видеоигр
Булло И. Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Давыдова С. А.
3. Перевод субтитров с английского на русский язык в аудиовизуальных произведениях различных жанров
Вашкевич И. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
4. Анализ перевода стихотворения С. Есенина «Письмо к женщине» на английский язык
Казаченко А. Я. – студ. 1 к. Науч. рук. Давыдова С. А.
5. Особенности перевода медицинской терминологии (на материале аннотаций к медпрепаратам)
Каримова А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
6. Языковые средства воздействия англоязычного рекламного слогана
Корж А. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Значенок В. С.
7. Перевод терминологии авиационного дискурса
Кулеш В. М. – студ. 4 к. Науч. рук. Гончарик А. В.
8. Стратегии перевода окказионализмов в поэзии Серебряного века на английский язык
Максименко А. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Давыдова С. А.
9. Особенности передачи англоязычных рекламных текстов на русский язык
Милько С. Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Цвирко Е. И.
10. Языковые особенности текстов деловой документации и их перевода
Морозова Е. О. – студ. 5 к. Науч. рук. Значенок В. С.
11. Компаративный анализ перевода эпатажных единиц в устном и письменном переводах речей современных политических деятелей
Мялик К. И. – студ. 5 к. Науч. рук. Цвирко Е. И.
12. Локализация вебсайта как разновидность переводческой деятельности
Ржеутский М. М. – студ. 4 к. Науч. рук. Шаповалова А. Ф.
13. Лексико-семантические особенности перевода названий должностей и специальностей на русский язык
Урбан А. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Значёнок В. С.

Актуальные проблемы германистики

16 мая, 09:30, ауд. 711

Председатель – доц. Воробьева С.В., секретарь – ст. преп. Цвирко Е.И.

1. Социокультурные лакуны в английском языке и способы их перевода на русский язык
Гах А. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
2. Особенности перевода веб-контента туристического сайта
Довбыш А. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Значенок В. С.
3. Тематическая классификация сложных неологизмов современного английского языка
Зенькевич К. Л. – студ. 5 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
4. Особенности функционирования сравнительных оборотов как средства характеристики персонажей в романе Дж.Дарлинг «Дочь таксиста»
Ибадова Л. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Цвирко Е. И.
5. Прагматика англоязычных суггестивных речевых актов
Крук Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Василина В. Н.
6. Особенности реакции на речевой акт обвинения в англоязычном диалогическом дискурсе
Макаров Ю. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Василина В. Н.
7. Особенности речевых актов похвалы в англоязычном художественном дискурсе
Мельник Д. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Василина В. Н.
8. Лингвостилистические особенности фразеологических единиц сферы современных информационных технологий
Одумувагун Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
9. Функционирование сокращений в англоязычном экономическом тексте (на материале публикаций СМИ)
Рожкова А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
10. Особенности искусственного билингвизма через эффекты перцепции прагматически насыщенного текста на родном и иностранном языках
Сивицкая Е. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Уланович О. И.
11. Средства номинации результатов вкусового восприятия в английском и белорусском языках
Соловей Е. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
12. Функционирование сокращений в англоязычных медицинских текстах
Черномордик А. Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Воробьева С. В.
13. Особенности перевода белорусских реалий на английский язык
Ячина А. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Значенок В. С.

Язык и речевая деятельность в межкультурной коммуникации

16 мая, 09:30, ауд. 715

Председатель – доц. Торжок А.Г., секретарь – ст. преп. Кондратенко Т.Л.

1. Лексико–семантические и стилистические особенности англоязычной экономической терминологии
Ажар А. Ю. – студ. 2 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
2. К вопросу о лингвопрагматических особенностях перевода терминологии автомобилестроения
Василенко А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Торжок А. Г.
3. Особенности передачи юмора (на примере «Теории большого взрыва»)
Воропай Е. В. – студ. 1 к. Науч. рук. Стефановская Е. И.
4. Межъязыковая лексическая интерференция и трансференция при переводе медицинских текстов
Глущенко Е. Д. – студ. 5 к. Науч. рук. Торжок А. Г.
5. Реализация феномена прецедентности в современном кинофильме
Дулевич К. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Стефановская Е. И.
6. Прагматическая направленность речевых формул побуждения в английском и русском языке
Игнатюк П. И. – студ. 5 к. Науч. рук. Торжок А. Г.
7. Лингвокультурологические особенности перевода юмора в художественных текстах (на материале юмористических сериалов)
Качанова Д. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
8. Культурноспецифичность английского медиатекста: способы передачи культурнозначимой информации в переводе
Качко П. Л. – студ. 4 к. Науч. рук. Шаповалова А. Ф.
9. Феномен прецедентности в современной публичной политике
Раковец А. И. – студ. 3 к. Науч. рук. Уланович О. И.
10. Специфика единиц современного молодежного сленга в англоязычном художественном тексте и способы их передачи в переводе
Скрынник А. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Шаповалова А. Ф.
11. Лексико–семантические и синтактико–стилистические особенности фразеологизмов с лексическими единицами, обозначающими природные явления
Фартоцкая М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Кондратенко Т. Л.
12. Объективная и субъективная модальность в речах англоязычных и русскоязычных политиков
Харсеко А. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Торжок А. Г.
13. Заимствования из английского языка в русском молодёжном сленге
Чеснокова Д. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Сокеркина О. В.

Актуальные проблемы лингвокультурологии, лингвострановедения и литературоведения

16 мая, 09:30, ауд. 811

Председатель – ст. преп. Гончарик А.В.,
секретарь – ст. преп. Зелезинская Н.С.

1. Интерпретация Шекспиром исторических источников при написании трагедии «Макбет»
Алимпиева Е. Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
2. Элементы разговорного стиля в романе Х. Филдинг «Дневник Бриджит Джонс»
Байрамова Д. М. – студ. 5 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
3. Вариативность интерпретации при адаптации романа Н.Хорнби «Долгий путь вниз»
Беляева А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
4. Адаптация как успешная стратегия перевода детской литературы
Гинько М. Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
5. Реализация комического эффекта в мультфильмах
Гут В. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Стефановская Е. И.
6. Экфрасис в романе М. Фрейна «Одержимый»
Ерина И. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д. О.
7. Сравнительный анализ перевода киносценария «Игра престолов»
Жуковская Ю. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Гончарик А. В.
8. Ирония в произведении К. Льюиса «Письма Баламута»
Иванов Н. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Давыдова С. А.
9. Реалия как средство выражения идеи мультикультурализма в романе З. Смит «Белые зубы»
Каркоцкая Ю. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Цвирко Е. И.
10. Художественное осмысление цивилизационного кризиса в романе Д. Брауна «Инферно»
Карякин В. О. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д. О.
11. Сравнительный анализ переводов первого сонета У. Шекспира на русский и белорусский языки
Коваленко Н. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
12. Мальчик и лис как парабола детской литературы
Личко М. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
13. Психологизм романа Э. Хилли «Найти Элизабет»
Марцинкевич А. О. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д. О.
14. Мотив любви в романе И. Макюэна «Искушение»
Масляк В. Э. – студ. 4 к. Науч. рук. Половцев Д. О.

15. Проблема героя в романах М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и К. Летт «Мальчик, который упал на Землю»
Монастырская Д. М. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д. О.
16. Мотивы романа Дж. Пиколт «Ангел для сестры»
Мысливчик М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
17. Formal and Informal British Etiquette and Behavior
Пелих Е. М. – студ. 1 к. Науч. рук. Сокеркина О. В.
18. Символизм как основной стилистический прием романа Дж. Дарлинг «Дочь таксиста»
Працкевич М. М. – студ. 2 к. Науч. рук. Зелезинская Н. С.
19. «Атмосферность» романов Д. Митчелла «Лужок Черного Лебедя» и М. Зусака «Книжный вор»
Санюта П. П. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д. О.
20. Современное видение мира в романах С.Ч. Фолкса «Неделя в декабре», З. Смит «Белые зубы», Дж. Ланчестера «Столица»
Сахарук Е. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Половцев Д. О.
21. Юмор как жанрообразующий элемент комиксов
Сенченя М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Давыдова С. А.
22. Имя собственное как стилиобразующий элемент художественного произведения жанра фэнтези в романах Джона Р. Р. Толкина «Властелин колец» и Джорджа Р. Р. Мартина «Песнь льда и огня»
Цеван Д. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Давыдова С. А.

Мировая и национальная культура

16 мая, 09:30, ауд. 404

Председатель – зав. каф. Усовская Э.А.,
секретарь – ст. преп. Супранкова Т.С.

1. Популяризация славянского неоязычества в социальных сетях
Беловская А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Супранкова Т. С.
2. Репрезентация поколения X в романе Пелевина «Поколение П»
Ващилко К. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Супранкова Т. С.
3. Механизмы осуществления власти в работе М. Фуко «Надзирать и наказывать»
Вербельчук Н. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Сельченко Е. К.
4. Цикличность моды: отголоски женского образа 80-х и 90-х гг. в современной модной индустрии
Готовчик И. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Усовская Э. А.
5. Образ детства в фотографиях поколений
Михайлова Д. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Касперук А. А.
6. Трансформация репрезентации стыда в визуальной культуре
Михайлова Д. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Сельченко Е. К.
7. Влияние барокко на иконопись Беларуси XVII в.
Мончак А. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Усовская Э. А.
8. Образ Богородицы в лирике Иосифа Бродского
Мошук Е. Э. – студ. 1 к. Науч. рук. Супранкова Т. С.
9. Деконструкция социальных мифов о субкультуре скинхедов
Рассохина А. Г. – студ. 1 к., Крагель О. Ю. – студ. 1 к.
Науч. рук. Усовская Э. А.
10. Визуализация городской среды Минска в кинематографе
Яковец А. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Супранкова Т. С.

Теоретико-прикладные аспекты современной культурологии

16 мая, 09:30, ауд. 803

Председатель – проф. Снапковская С.В., секретарь – доц. Малая Н.А.

1. Роль авторских прав в охране элементов нематериального культурного наследия
Зенькевич Ю. В. – асп. Науч. рук. Усовская Э. А.
2. Динамика и преемственность символики огня в белорусской культуре
Наймушина Е. И. – маг. Науч. рук. Снапковская С. В.
3. Модели аккультурации в современной культурологии
Працкевич Т. А. – асп. Науч. рук. Усовская Э. А.
4. Традиционная монгольская кожевенная живопись в культуре современного Китая
Чжэн Чао – асп. Науч. рук. Снапковская С. В.
5. М. Бубер и М. Бахтин: к проблеме формирования концепции диалога культур
Шавлинская А. Г. – маг. Науч. рук. Синило Г. В.
6. Концепт «мысль» в произведениях Гёте и его репрезентация в белорусских переводах
Шмык Е. А. – асп. Науч. рук. Синило Г. В.

Светская и религиозная литература в контексте культуры

16 мая, 09:30, ауд. 412

Председатель – проф. Синоло Г.В., секретарь – ст. преп. Шода М.Ю.

1. Концепция человека в Новом Завете
Власюк М. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Синоло Г. В.
2. Мифологические истоки белорусских сказок
Козлова Т. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Синоло Г. В.
3. Традиционные библейские апокалиптики в творчестве Джона Мильтона
Курдун А. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Синоло Г. В.
4. Архетип смерти и воскресения в иудейско-христианской традиции
Лопато К. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Синоло Г. В.
5. Книга Иова в контексте трех монотеистических религий
Самсоненко А. С. – студ. 2 к. Науч. рук. Синоло Г. В.
6. Диалог с Библией в белорусской культуре
Соколова Я. И. – студ. 4 к. Науч. рук. Синоло Г. В.
7. Понятие «Другой» у Эммануэля Левинаса
Шевела Н. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Синоло Г. В.

Искусство. Дизайн. Чувственность

16 мая, 09:30, Маяковского 96, ауд. 106,

Председатель – проф. Духан И.Н., проф. Баженова О.Д.,
секретарь – преп. Каминская Д.В.

1. Творчество Этторе Соттсасса как воплощение предчувствия будущего
Викторович А. О. – студ. 3 к. Науч. рук. Сенчило Н. В.
2. Женская «чувствительность» авангарда
Волкова Я. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Духан И. Н.
3. Эпоха третьего рококо
Гапанович А. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Атрахович Е. И.
4. Библия белоруса Василя Кореня, XVII век. Целомудренность и чувственность образа
Годлевская А. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Рачковская Н. А.
5. Эргономичность английской мебели 18 века, опубликованные трактаты и руководства
Голубева А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О. Д.
6. Элементы ближневосточной архитектуры в сооружениях города Минска на примере здания посольства Ирана
Горностаева К. А. – студ. 4 к., Пухтеева А. А. – студ. 4 к.
Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г. П.
7. Три жанра китайской живописи
Ефимчик К. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Сенчило Н. В.
8. Значение телесных практик в формообразовании современного дизайна
Каминская Д. В. – соиск.
Науч. рук. Духан И. Н., Баженова О. Д.
9. Утонченная стилистика арт-дизайна Марселя Вандерса
Кожан М. А. – студ. 3 к.
Науч. рук. Сенчило Н. В., Кожан М.
10. Храмы виленского барокко – изысканный жест белорусской культуры
Коновалова К. М. – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О. Д.
11. Китайское искусство. Пространство, время, чувственность
Кравцова А. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О. Д.
12. Китайские шелковые ткани. Технология и символика
Крукович А. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Баженова О. Д.
13. Основы изучения и интерпретации инсигного искусства Беларуси
Кутния А. Н. – маг. Науч. рук. Баженова О. Д.
14. Ар-нуво в работах Альфонса Мухи
Макаревич Е. И. – студ. 1 к. Науч. рук. Дзюба Е. В.
15. Ответственность человека перед жизнью в Китайской культуре
Мохова Е. В. – соиск. Науч. рук. Баженова О. Д.

16. Уникальность восприятия материального мира в творчестве Широ Кураматы
Остапец Е. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Сенчило Н. В.
17. Формирование минимализма
Прокопович А. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Духан И. Н.
18. Элементы ближневосточной архитектуры в сооружениях города Минска на примере здания посольства Ирана
Пухтеева А. А. – студ. 4 к., Горностаева К. А. – студ. 4 к.
Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г. П.
19. Апокалипсис как семиотическая система
Сарасек М. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева О. А.
20. Сценография Александра Боровского
Серкова Ю. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Ренанский А. Л.
21. Реальное, виртуальный образ и симулякр
Ставер М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Духан И. Н.
22. Использование биологической окраски древесины в декоративных целях
Судновская М. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Трофимов С. П.
23. Моушн-дизайн как направление современного искусства
Таркан Е. А. – студ. 4 к.
Науч. рук. Адамейко-Першенкова Г. П.
24. Сценография Дмитрия Чернякова
Третьякова А. Р. – студ. 4 к. Науч. рук. Ренанский А. Л.
25. Оргстекло в творчестве современных дизайнеров
Шаюк А. Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Рачковская Н. А.
26. Чувственность в дизайне и связанные с ней проблемы
Шпак М. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Лобан И. Н.
27. Самобытность и экспрессивность африканского стиля в интерьере
Шпаковская К. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Сенчило Н. В.

Актуальные проблемы лингвистических и лингводидактических исследований

15 мая, 10:00, ауд. 401

Председатель – ст. преп. Шабан О.П., секретарь – ст. преп. Супринович О.Е.

1. Сопоставительный анализ немецких и русских пословиц с концептом «работа, труд»
Беляева А. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Трофименко С. А.
2. Взаимодействие английского и немецкого языков в контексте современности
Голубицкая А. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьёва А. н.
3. Современная немецкая поэзия: основные тенденции и художественные ориентиры
Гордиенко Я. Л. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.
4. Гендерная нейтрализация немецкого языка
Котович Х. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Шабан О. П.
5. Сокращения в немецком языке. Язык СМС
Матвейчук В. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Трофименко С. А.
6. Причины и пути проникновения неологизмов в немецкий язык
Морозова Е. О. – студ. 5 к. Науч. рук. Трофименко С. А.
7. Alltagssprache im Südwesten Baden-Württembergs
Пинчук Д. В. – студ. 1 к. БГТУ Науч. рук. Козловская Н. А.
8. Использование мобильных приложений на основе метода флэш-карточек для расширения рецептивного словаря
Прокопчик А. В. – студ. 2 к., Рябова А. А. – студ. 2 к.
Науч. рук. Трофименко С. А.
9. Вербальные средства репрезентации Парижа в романе Э. М. Ремарка «Триумфальная арка»
Самолазова Ю. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Рамза Т. Р.
10. Сакреты паходжання назваў географічных аб'ектаў Аўстрыі і Беларусі
Чабай Ю. А. – студ. 2 к. Науч. рук. Рабцевич В. Ю.

Актуальные проблемы лингвокультурологических исследований

15 мая, 10:00, ауд. 803

Председатель – ст. преп. Зеленовская А.В.,
секретарь – ст. преп. Трофименко С.А.

1. Роль леса в культурном сознании немецкого народа
Игнатюк П. И. – студ. 5 к., Коваленко Н. В. – студ. 5 к.
Науч. рук. Зеленовская А. В.
2. Экологическое сознание в произведениях Иоганна Вольфганга фон Гёте
Личко М. Ю. – студ. 4 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.
3. Весси и осси: одна страна, два менталитета
Макаров Ю. А. – студ. 5 к. Науч. рук. Трофименко С. А.
4. Фридрих Шиллер и его влияние на русскую литературу
Медвецкая М. И. – студ. 4 к., Горшкова Д. С. – студ. 4 к.
Науч. рук. Зеленовская А. В.
5. Фразеологизмы с концептом «любовь, семья» в немецком и русском языках
Подобед Д. А. – студ. 4 к., Левко Т. Г. – студ. 4 к.
Науч. рук. Зеленовская А. В.
6. Анализ немецких фамилий с точки зрения их происхождения
Полякова К. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Козелецкая И. Н.
7. Сопоставительный анализ немецких, английских и русских пословиц и поговорок, содержащих название животных
Сенченя М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Трофименко С. А.
8. Немецкие заимствования в белорусском языке
Сивицкая Е. Г. – студ. 4 к. Науч. рук. Козелецкая И. Н.
9. Проявление гендерного фактора в немецком и русском языках
Файкун Ю. П. – студ. 5 к., Хаданович Ю. С. – студ. 5 к.
Науч. рук. Зеленовская А. В.
10. Происхождение названий и логотипов немецких и белорусских компаний: сравнительный анализ
Хващевская М. М. – студ. 4 к., Довбыш А. В. – студ. 4 к.
Науч. рук. Зеленовская А. В.
11. Культура Германии. Тенденции и особенности
Шука И. М. – студ. 3 к. Науч. рук. Воробьёва А. Н.

Практические аспекты переводоведения

15 мая, 10:00, ауд. 808

Председатель – ст. преп. Фоменок Е.Г.,
секретарь – ст. преп. Козелецкая И.Н.

1. Прикладное переводоведение в истории перевода
Богомаз Д. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Воробьёва А. Н.
2. Михаил Лермонтов – переводчик классической немецкой лирики
Волкова К. П. – студ. 4 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.
3. Особенности перевода текста прогноза погоды с немецкого языка на русский
Каркоцкая Ю. С. – студ. 4 к. Науч. рук. Козелецкая И. Н.
4. Особенности перевода культурно–исторических реалий времен Второй Мировой войны
Коршун А. С. – студ. 3 к. Науч. рук. Фоменок Е. Г.
5. Стилистические особенности перевода современной немецкой поэзии
Крук Е. В. – студ. 4 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.
6. Параўнальны аналіз палітычнай лексікі ФРГ і ГДР, Заходняй і Усходняй Беларусі
Салодкі Ё. В. – студ. 3 к. Науч. рук. Фоменок Е. Г.
7. Особенности перевода терминов на примере IT–лексики
Сахарук Е. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Трофименко С. А.
8. Закономерности передачи немецких идиоматических компаративных номинаций с компонентом–зоонимом на русский и английский языки
Тыщенко Р. А. – студ. 3 к. Науч. рук. Фоменок Е. Г.
9. Особенности перевода профессиональной терминологии при описании устройства немецкого автомобиля
Фартоцкая М. А. – студ. 4 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.

Германия и немецкий язык: история и современность

15 мая, 10:00, ауд. 420

Председатель – доц. Зайченко Н.Г., секретарь – ст. преп. Рабцевич В.Ю.

1. История литературного немецкого языка
Бернадский М. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева А. Н.
2. Тема любви и счастья в творчестве немецких поэтов
Гинько М. Г. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.
3. Особенности немецкого языка в рамках Интернет-общения на примере «фонг-шпрахе»
Дырикова Е. С. – студ. 2 к., **Сацута В. В.** – студ. 2 к.
Науч. рук. Зайченко Н. Г.
4. Кицдойч – диалект большого города
Жвырблевская М. Н. – студ. 2 к., **Радюк М. С.** – студ. 2 к.
Науч. рук. Зайченко Н. Г.
5. Тенденции развития современного немецкого языка
Камяк К. А. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева А. Н.
6. Энергетика Германии
Корсак И. В. – студ. 3 к., **Ходыш Ю. В.** – студ. 3 к.
Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
7. Проблемы демографического развития Германии
Кот У. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
8. Deutsch in den verschiedenen Bundesländern
Литвин С. Г. – студ. 2 к. Науч. рук. Воробьева А. Н.
9. Развитие атомной энергетики в Германии и Беларуси
Михайлов И. С. – студ. 2 к. Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
10. Исторические особенности диалектов Германии
Овсянников В. С. – студ. 1 к. Науч. рук. Воробьева А. Н.
11. История создания немецкого пива
Полежаев Н. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Воробьева А. Н.
12. Молодёжные праздники в Германии
Рассохина А. Г. – студ. 1 к. Науч. рук. Шабан О. П.
13. Великие немецкие ученые-физики. Макс фон Лауэ
Роговая И. С. – студ. 2 к., **Коляда В. А.** – студ. 2 к.
Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
14. Немецкие футбольные болельщики
Супрень А. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Рабцевич В. Ю.
15. Фонетические, лексико-семантические и грамматические особенности баварского диалекта
Сысой Е. И. – студ. 2 к. Науч. рук. Зайченко Н. Г.
16. Операция Валькирия. История движения сопротивления
Урбан А. В. – студ. 5 к. Науч. рук. Зеленовская А. В.

17. Отражение гендерного мейнстрима в современном немецком языке
Харсеко А. С. – студ. 5 к. Науч. рук. Зайченко Н. Г.
18. Спорт в Германии: традиции и современность
Юрасов Н. Ю. – студ. 3 к. Науч. рук. Шабан О. П.
19. Феномен немецкого «экономического чуда» в истории Германии
Юркевич В. В. – студ. 2 к. Науч. рук. Воробьева А. Н.

