

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**III МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»
12-13 апреля 2018 года**

ПРОГРАММА



Минск, 2018

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Председатель Оргкомитета	Василий Григорьевич Сафонов , проректор по научной работе БГУ, доктор физико-математических наук, профессор.
Заместители председателя Оргкомитета	Важник Сергей Александрович , декан факультета социокультурных коммуникаций БГУ, доцент; Усовская Элина Аркадьевна , заведующий кафедрой культурологии, доцент.

Члены Оргкомитета

профессор Григорий Анзорович Джохадзе (Грузия);
доцент Ирина Александровна Андрущенко (Россия);
профессор Светлана Валентиновна Снапковская (Беларусь);
профессор Галина Вениаминовна Синило (Беларусь);
доцент Наталья Владимировна Малая (Беларусь);
доцент Александр Анатольевич Касперук (Беларусь);
доцент Инга Владимировна Воробьева (Беларусь);
доцент Виктория Анатольевна Андреева (Беларусь);
старший преподаватель Татьяна Сергеевна Супранкова (Беларусь);
старший преподаватель Марина Юльяновна Шода (Беларусь);
старший преподаватель Елена Константиновна Сельченко (Беларусь);
лаборант I категории Екатерина Игоревна Наймушина (Беларусь).

Контактный адрес:

Минск, ул. Курчатова, 5, каб. 401 «А»
(кафедра культурологии);
тел.: 209 58 94;
e-mail: intercom2016@mail.ru

Секция 1. Национальные культуры и межкультурные различия.

Зянькевіч Юлія Усеваладавна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Нематэрыяльная культурная спадчыны ў аспекце мовы і міжнароднага права.

Панова Инна Ивановна – (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск).

Просодические различия национальных вариантов английского телерепортажа.

Працкевич Татьяна Анатольевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Динамика миграционных процессов и трансформация этнокультурной структуры Республики Беларусь (1991 – наст. время).

Савченко Анна Сергеевна – (Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого, г. Харьков).

Параллель А. Брукнер – Й. Брамс в контексте размышлений об особенностях австрийского и германского музыкального романтизма.

Сайдумаров Хуршед Шералиевич – (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец).

Таджикская национальная культура в освещении русскоязычного издания ИА «ASIA-Plus».

Самсонок Надежда Викторовна – (Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, г. Брест).

Деятельность русского благотворительного общества в Польше (1921–1939 гг.).

Сельченко Елена Константиновна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Актуализация гностических топосов в культуре немецкой Реформации.

Супранкова Тацяна Сяргееўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Фаўсціяна ў беларускім постмадэрнісцкім дыскурсе.

Тихомирова Мария Андреевна – (Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург).

Современное состояние культурного и национального самоопределения курдов и его актуальность для европейских стран сегодня. Курдская проблема в Германии.

Шпаковская Нина Геннадьевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Восприятие времени в скандинавской мифологии.

Секция 2. Антропологические и психологические аспекты межкультурной коммуникации.

Алексо Татьяна Евгеньевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Технология персонализации городской культуры.

Арташкина Тамара Андреевна – (Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток).

Специфика социокультурного механизма межкультурного взаимодействия.

Ващилко Ксения Сергеевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Жаргонизмы в лексике поколения X: культурологический аспект.

Гончарова Наталья Ивановна – (Одесский государственный университет внутренних дел, г. Одесса).

Проблема этнической виктимизации в межкультурной коммуникации.

Зайдаль Татьяна Викторовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Исследования префигуративного типа культуры в контексте социокультурной антропологии: проблемы и перспективы.

Касими Сехрана Алескеровна – (Национальная Академия Наук Азербайджана, г. Баку).

Мультикультурализм – образ жизни в Азербайджане.

Уманец Ольга Витальевна – (Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого, г. Харьков).

Фаустианская тематика в контексте межкультурной коммуникации.

Цзюньфэй Дун – (Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка, г. Минск)

Взаимоотношения языка и культуры как отражение национально-культурной картины мира.

Секция 3. Современные культурные индустрии и менеджмент в сфере культуры.

Воробьева Инга Владимировна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Возможности использования PR-технологий в культурном пространстве Республики Беларусь.

Гончарук Полина Дмитриевна – (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно).

Медиарепрезентация Беларуси в зарубежных СМИ.

Дичковская Екатерина Анатольевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Архитектоника и культурная семантика итальянского гастрономического фестиваля

Касперук Александр Анатольевич – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Организационная культура и лидерский стиль руководителей предприятий свободной экономической зоны “Брест”.

Крывалап Аляксей Дзмітрыевіч – (Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Полацк).

Крызіс даверу да медыя і цяжкасці сацыяльнага станаўлення.

Минчук Инна Ивановна – (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно).

Бытовой дискурс в мессенджере: глобальный и локальный аспект.

Савина Нина Владимировна – (Белорусский государственный экономический университет, г. Минск).

Ментальные различия туристов в экскурсионном сервисе: лингвистический ракурс.

Улейчик Наталья Леонидовна – (Гродненский государственный университет имени Я. Купалы, г. Гродно).

Фестивали национальных культур как отражение этнокультурного разнообразия в Республике Беларусь.

Секция 4. Педагогические аспекты культурологического образования и коммуникации.

Баско Нина Васильевна – (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва).

Культурологическое образование иностранных учащихся и русская фразеология.

Гольшко Александра Сергеевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Мультикультурное образование в условиях глобализации.

Пригодич Елена Александровна, Черкас Михаил Александрович – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Межкультурная коммуникация как часть профессиональной культуры.

Романовская Елена Ивановна – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Использование репродуктивно-креативного метода обучения на занятиях по русскому языку как иностранному.

Рубаник Татьяна Владимировна, Чередник Екатерина Андреевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Компаративное исследование студентами-филологами педагогического общения в Республике Беларусь и Финляндской Республике

Симян Тигран Сержикович – (Ереванский государственный университет, г. Ереван).

Экологическое сознание и ответственность в школьных учебниках советской и постсоветской эпохи (на примере новогодней елки).

Снапкоўская Святлана Валянцінаўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Нацыянальныя і этычныя ідэалы і каштоўнасці ў культуралагічнай думцы.

Телюк Надежда Акимовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

О взаимосвязи культурологической и компетентностной парадигм в образовании.

Шифрон-Борейко Ирит – (Белорусский государственный университет, г. Минск)

О некоторых аспектах формирования поликультурной образовательной среды в белорусских вузах.

Секция 5. Национальные формы литературы, искусства, дизайна в межкультурном взаимодействии.

Багарадава Таццяна Робертаўна – (Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Полацк).

Ваенны дыкурс і ўплыў мастацка-культурнай практыкі М. Гарэцкага на айчынную аповесць.

Беловская Анна Сергеевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Популяризация германо-скандинавской мифологии в современной культуре.

Губская Ольга Николаевна – (Белорусский государственный экономический университет, г. Минск).

Проза М. Горьцкого и современный культурный контекст.

Джохадзе Григорий Анзорович – (Государственный университет Ильи, г. Тбилиси).

Пастернак. Бродский. Чиковани. (Псевдоисточник одной литературной аллюзии).

Козлова Кристина Игоревна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Влияние Востока и Запада на христианское искусство и архитектуру Полоцкой земли XI-XIII вв.

Мотрэнка Таццяна Аляксандраўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт імя М. Танка, г. Мінск).

Слова і графіка як сродкі паэтычнага сэнсаўтварэння ў амбіграмах Дзмітры Дзмітрыева.

Рак Марыя Сяргеёўна – (Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка, г. Мінск).

Інтэртэкстуальнасць як сродак дыялагізацыі культур у рамане Людмілы Рублеўскай “Пантофля Мнэмазіны”.

Синило Галина Вениаминовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Диалог между Я и Вечным Ты в «Часослове» Р.М. Рильке.

Усовская Элина Аркадьевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Перформенс в постмодернистском белорусском искусстве.

Шматкова Ирина Игоревна – (Белорусский государственный экономический университет, г. Минск).

Женская поэзия как новое понятие в белорусском литературоведении.

Секция 6. Взаимодействие культур в условиях глобализации и социокультурной дифференциации.

Боярчук Татьяна Николаевна – (Гродненский государственный университет имени Я. Купалы, г. Гродно).

Межэтнический конфликт как социальная проблема в условиях современного глобального мира.

Верниковская Валерия Артемовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Истоки культурного сознания *fin de siècle*.

Мартынов Владимир Федорович – (Институт современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск).

Инволюция традиционных ценностей в культурной динамике техногенного мира.

Самсонов Андрей Иванович – (Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, г. Нижний Новгород).

Общественное восприятие миграционных процессов и межэтнические отношения в нижегородской области.

Стасевская Оксана Анатольевна – (Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого, г. Харьков).

Ценностные основы межкультурного общения в информационном обществе.

Шереметьев Сергей Иванович – (Посольство Республики Беларусь в Российской Федерации, г. Москва).

Культурные центры Беларуси за рубежом в системе межкультурных коммуникаций.

Секция 7. Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций.

Блинкова Лидия Михайловна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Films in the english classroom: exploring the content of movies.

Борисевич Елена Викторовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Передача топонимов в польских и церковнославянских переводах Библии, опубликованных в XVI веке.

Галай Вероника Борисовна – (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск).

Идентификация национального варианта английского языка в просодии жанрово-стилистических видов устной телекоммуникации.

Лапцёнак Ірына Браніславаўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, г. Мінск).

Мастацкі пераклад як адметная форма ўзаемадзеяння нацыянальных літаратур і культур.

Михалькова Надежда Васильевна – (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск).

Структурно-семантические характеристики хэштегов в современном китайском языке.

Маргунова Вікторыя Генадзеўна – (Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, г. Мінск).

З гісторыі мастацкага перакладу з французскай на беларускую мову.

Озер Зейнеп Баглан – (Университет Гази, г. Анкара).

Национально-культурная основа устойчивых словосочетаний в русском и турецком языках.

Перова Светлана Вячеславовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Реализация концепта «денежные отношения» в русской лингвокультуре.

Хомцова Екатерина Валерьевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Переносные значения предметно-бытовой лексики как объект лингвистического исследования.

Шетэля Виктор – (Московский педагогический государственный университет, г. Москва).

Турецкие заимствования в польскоязычной рукописи Я.-Х. Пасека.