

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»
12-13 апреля 2017 года**

ПРОГРАММА



Минск, 2017

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Председатель Оргкомитета	Ходин Сергей Николаевич , проректор по учебной работе БГУ, доктор экономических наук, профессор;
Заместители председателя Оргкомитета	Янушевич Иван Иванович , декан факультета социокультурных коммуникаций БГУ, доцент; Усовская Элина Аркадьевна , заведующий кафедрой культурологии, доцент.

Члены Оргкомитета

профессор Григорий Анзорович Джохадзе (Грузия);
доцент Ирина Александровна Андрущенко (Россия);
профессор Светлана Валентиновна Снапковская (Беларусь);
профессор Татьяна Анатольевна Печенёва (Беларусь);
профессор Галина Вениаминовна Синило (Беларусь);
доцент Сергей Юрьевич Лебедев (Беларусь);
доцент Александр Анатольевич Касперук (Беларусь);
доцент Инга Владимировна Воробьева (Беларусь);
старший преподаватель Татьяна Сергеевна Супранкова (Беларусь);
старший преподаватель Юлия Александровна Лень (Беларусь);
лаборант I категории Екатерина Игоревна Наймушина (Беларусь).

Контактный адрес:

Минск, ул. Курчатова, 5, каб. 401 «А»
(кафедра культурологии);
тел.: 209 58 94;
e-mail: intercom2016@mail.ru

Секция 1. Аксиосфера межкультурных различий

Арташкина Тамара Андреевна – (Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток).

Взаимодействие культур в условиях глобализации.

Снапковская Светлана Валентиновна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Факторы формирования межкультурного диалога.

Дичковская Екатерина Анатольевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Метод концептуализации культурного пространства: аксиологический подход.

Коржанова Алла Александровна – (Гжельский государственный университет, пос. Электроизолятор).

Проблема трансформации культурной целостности России.

Крывалап Аляксей Дзмітрыевіч – (Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Полацк).

Культурная ідэнтычнасць як даследчая праблема ў рамках парадыгмы Cultural studies.

Шпет Михаил Михайлович – (Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, г. Гомель).

Процесс политизации религиозных общин в Индии в начале XX века.

Карашбаева Айдана – (Казахский арготехнический университет имени Сакена Сейфуллина, г. Астана).

Концепт «Дружба» в казахском и русском языках.

Сельченко Елена Константиновна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Грааль и гностические образы в культуре Средневековья.

Працкевич Татьяна Анатольевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Аккультурация и диффузия: проблема соотношения терминов в культурологии.

Булега Кристина Игоревна – (Донецкий национальный университет имени Василя Стуса, г. Винница).

Культурная дипломатия Украины и перспективы ее развития.

Секция 2. Антропологические и психологические аспекты межкультурных коммуникаций

Ковалева Римма Модестовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Горизонты коммуникации в календарно-обрядовом фольклоре: сакральное и мирское.

Кречетова Вера Альбертовна, Гаврилюк Полина Михайловна – (Донецкий национальный технический университет, г. Покровск).

Роль современной украинской литературы в межкультурном взаимодействии.

Мащитко Ольга Валерьевна – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Дискурс мнения как условие межконфессионального диалога.

Лянькевич Григорий Чеславович – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Война и революция в судьбах интеллигенции России и Беларуси (на примере династии философов и культурологов Лосских).

Полоник Ирина Степановна, Шандора Наталья Ивановна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Здоровье и его культурные контексты.

Гончарова Наталья Ивановна – (Одесский государственный университет внутренних дел, г. Одесса).

Конфликтность межэтнических коммуникаций: социокультурных и правовой контекст.

Шода Марына Юльянаўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).
Міф: ад асэнсавання да канцэптуалізацыі рэчаіснасці.

Ёанна Петровна Степанюк – (Варшавский университет, г. Варшава).
Социально-культурная интеграция иммигрантов с Украины в Польшу.

Секция 3. Современные индустрии и менеджмент в сфере культуры

Бахонько Дарья Андреевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Туризм как феномен массовой культуры.

Козлович Андрей Васильевич – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Экономические реформы как взаимодействие деловых культур.

Криштаносова Елена Александровна – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Процесс локализации основных сфер креативной индустрии (на примере Великобритании).

Воробьева Инга Владимировна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Истоки белорусского стиля корпоративной идентичности.

Алексо Татьяна Евгеньевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Культурное наследие в туризме.

Басова Ольга Викторовна – (Университет страны Басков, г. Бильбао).

Корпоративная социальная ответственность в сфере культуры.

Лисицына Татьяна Борисовна – (Гжельский государственный университет, пос. Электроизолятор).

Туризм как средство возрождения русской национальной культуры.

Шишулина Татьяна Анатольевна – (Гжельский государственный университет, пос. Электроизолятор).

Особенности системы продвижения гостиничных услуг в современных условиях.

Зянькевіч Юлія Усеваладаўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Культурная спадчына як фактар устойлівага развіцця малых гарадоў.

Касперук Александр Анатольевич – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Фрейм-анализ понятия «экономика» на примере деятельности свободной экономической зоны города Бреста.

Воронович Ирина Николаевна – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Туризм как инструмент межкультурного взаимодействия: проблемы и перспективы.

Секция 4. Психолого-педагогические аспекты культурологического образования

Арташкина Тамара Андреевна – (Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток).

Конкурентоспособность образования в контексте глобализации.

Печенева Татьяна Анатольевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Художественно-творческий практикум в системе культурологического образования студента и школьника.

Безмен Светлана Геннадьевна – (Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск).

Формирование поликультурного компонента профессиональной подготовки студентов-культурологов при обучении иностранному языку.

Мохань Елена Николаевна – (Гродненский государственный университет имени Я. Купалы, г. Гродно).

Формирование языковой и культуроведческой компетенций студентов на занятиях русского языка как иностранного и во внеаудиторное время.

Секция 5. Национальные формы литературы в межкультурном взаимодействии

Синило Галина Вениаминовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Песнь Песней как архетекст мистической пасторали Фридриха Шпее.

Блинкова Лидия Михайловна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Language and literature: the case for stylistics.

Борисевич Елена Викторовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

«И нарече Адам имя жене своеи жизнь...»: к вопросу о передаче имен собственных нарицательными существительными в славянских библейских переводах XVI в.

Зуева Надзея Мікалаеўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Сістэма вобразаў і матываў у творчасці Лукаша Калюгі і Юрыя Алешы.

Казлова Дар'я Андрэеўна – (Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка).

Псіхалагізм у творчасці Кузьмы Чорнага на прыкладзе аповесці “Лявон Бушмар”.

Половцев Денис Олегович – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Вильнюс в романе Р. Гавелиса «Вильнюсский покер».

Шавлинская Алина Георгиевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Религиозно-философская проблематика «Рассказов о необычайном» Рабби Нахмана из Брацлава».

Шмык Екатерина Андреевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Диалог белорусской и немецкой культур (на примере переводов из поэзии Ф. Шиллера).

Шпаковская Нина Геннадьевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Шведская литература Финляндии: мотив «пограничного» состояния.

Спото Рада Николаевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Универсальные и национальные паттерны «мечты» в киносценарии Дж. Стейнбека «Вива, Сапата!», 1952.

Якавенка Наталля Васільеўна – (Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі).

Беларуская літаратура ў працэсе міжкультурнага ўзаемадзеяння.

Божкова Валерия Игоревна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Специфика магического реализма в творчестве Д. Алмонда.

Супранкова Таццяна Сяргееўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Фаўсціяна ў беларускім мадэрнісцкім дыскурсе.

Васильчук Анжелика Викторовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Библейские мотивы в романе У. Голдинга «Повелитель мух».

Иванова Юлія Паўлаўна – (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск).

Паэзія Наваліса ў перакладах Л. Баршчэўскага.

Секция 6. Национальные формы искусства в межкультурной коммуникации

Новик Анна Сергеевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Военное детство в белорусском кинематографе 1960–1980-х гг.

Верниковская Валерия Артемовна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Белорусское национальное Возрождение в контексте культуры рубежа XIX–XX вв.

Жабинский Алексей Владимирович – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Осмысление феномена Холокоста в белорусской культуре.

Вощинчук Анна Николаевна – (Институт современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск).

Современное медиаискусство: «неудобные» пространства и коммуникации.

Усовская Элина Аркадьевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Гендерная идентичность в Актуальном искусстве.

Гаркун Надежда Дмитриевна, Рабцевич Вероника Юрьевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Общее и специфическое в белорусских, русских и немецких колыбельных песнях.

Лень Юлия Александровна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Деятельность объединения УНОВИС в Витебске (1920–1922 гг.).

Секция 7. Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций

Баско Нина Васильевна – (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва).

Новые фразеологизмы в аспекте межкультурной коммуникации.

Дементьева Татьяна Георгиевна – (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск).

Лингвистическое и лингвострановедческое обеспечение межкультурных коммуникаций в системе дополнительного образования взрослых.

Шетэля Виктор Мечиславович – (Московский государственный педагогический университет, г. Москва).

О роли польского языка в развитии лексико-семантических групп (полей) русского языка XIX в.

Мотрэнка Тацяна Аляксандраўна – (Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка).

Беларускі лімерык: асаблівасці адаптацыі класічнага англійскага жанру.

Радькова Светлана Анатольевна – (Академия управления при Президенте Республики Беларусь, г. Минск).

Новые подходы к иноязычной профессиональной подготовке будущих управленцев в глобализирующемся мире.

Силицкая Алла Мечиславовна – (Белорусский государственный технологический университет, г. Минск).

Адаптация к иноязычной культуре в процессе овладения иностранным языком: языковой, культурный и психологический аспекты.

Басова Анна Ивановна, Скворцова Наталья Николаевна – (Белорусский государственный университет, г. Минск).

Межкультурная коммуникация как новая модель обучения инофонов русскому языку.

Досумов Жандарбек Казиханович, Рамазан-Заде Манзура Мукушевна – (Алматинский технологический университет, г. Алматы).

Русский язык как форма и средство межкультурной коммуникации в Республике Казахстан.