

ВЫПИСКА ИЗ РАСПИСАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
 студентов 4 курса факультета социокультурных коммуникаций БГУ
 для специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), Дизайн (предметно-пространственной среды), Дизайн (костюма и тканей)
 8 семестр 2025-2026 учебный год
 очная (дневная) форма получения высшего образования I степени

Дни	Академ. группа 221 направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)				Академ. группа 222 направление специальности 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)				Академ. группа 223 направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)				
	подгр. 1: специализация 1-19 01 01-02 01 Экспозиционный дизайн		подгр. 2: специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров		подгр. 3: специализация 1-19 01 01-05 01 Дизайн швейных изделий		подгр. 4: специализация 1-19 01 01-05 04 Дизайн текстильных изделий		подгр. 5: специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров		подгр. 6: специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров		
послеполудне 27.04	08.30-09.55	Современные конструкции и формы в арт-дизайне Уттоф С.С.	ПР 109			Конструкторско-технологическая подготовка производства Липская М.С.	В3 СЕМ	Брэндинг в индустрии моды Ввадько Т.К.	В3 СЕМ			Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207
	10.05-11.30	Современные конструкции и формы в арт-дизайне Уттоф С.С.	ПР 109			Конструкторско-технологическая подготовка производства Липская М.С.	В3 СЕМ	Брэндинг в индустрии моды Ввадько Т.К.	В3 СЕМ			Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207
	11.50-13.15	Конструирование, технологии и материаловедение Уттоф С.С.	ПР 109	Дизайн-проектирование Циюнский Б.Г.	ПР 209	Брэндинг в индустрии моды Ввадько Т.К.	В3 СЕМ	Конструкторско-технологическая подготовка производства Крыса В.С.	В3 СЕМ	Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207		
	13.25-14.50			Конструирование, технологии и материаловедение Уттоф С.С.	ПР 109	Брэндинг в индустрии моды Ввадько Т.К.	В3 СЕМ	Конструкторско-технологическая подготовка производства Крыса В.С.	В3 СЕМ	Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207		
вторник 28.04	08.30-09.55			Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207	Пластическое моделирование Ввадько Т.К.	ПР 213	Проектирование ткацкого рисунка Фомина М.Н.	ПР 212	Основы управления интеллектуальной собственностью Ткач А.О.			ПР 103
	10.05-11.30	Дизайн-проектирование Циюнский Б.Г.	ПР 103	Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207	Пластическое моделирование Ввадько Т.К.	ПР 109	Семiotика Липская М.С.	ПР 218	Конструирование, технологии и материаловедение Уттоф С.С.	ПР 206	Дизайн-проектирование Михова Е.В.	ПР 209
	11.50-13.15	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123
	13.25-14.50	Основы управления интеллектуальной собственностью Ткач А.О.		ПР 103	Семiotика Липская М.С.		Л 109	Конструирование, технологии и материаловедение Уттоф С.С.		ПР 206	Конструирование, технологии и материаловедение Уттоф С.С.		ПР 206
среда 29.04	08.30-09.55	Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207	Дизайн-проектирование Циюнский Б.Г.	ПР 103	Творческие концепции Мочкодан С.О.	ПР 115	Цифровая декоративная живопись Кюссес А.	ПР 113	Основы маркетинга и рекламы Лысова Н.Б.			ПР 106
	10.05-11.30	Компьютерные технологии в дизайне среды Адамейко-Першенкова Г.П.	ПР 207	Дизайн-проектирование Циюнский Б.Г.	ПР 103	Дизайн-проектирование и моделирование костюма Мочкодан С.О.	ПР 115	Дизайн-проектирование и моделирование костюма Прищеп Н.И.	ПР 109	Художественные концепции Козел Г.Б.			ПР 213
	11.50-13.15	Семiotика Баженова О.Д.		ПР 106	Дизайн-проектирование и моделирование костюма Мочкодан С.О.	ПР 115	Дизайн-проектирование и моделирование костюма Прищеп Н.И.	ПР 109	Семiotика Баженова О.Д.			ПР 106	
	13.25-14.50	Информационный час / Кураторский час Циюнский Б.Г.			Дизайн-проектирование и моделирование костюма Мочкодан С.О.	ПР 115	Дизайн-проектирование и моделирование костюма Прищеп Н.И.	ПР 109					
	15.00-16.25				Информационный час / Кураторский час Мочкодан С.О.								
четверг 30.04	08.30-09.55	Основы маркетинга и рекламы Лысова Н.Б.		ПР 206	Основы маркетинга и рекламы Локтевич Е.В.		ПР 106	Основы маркетинга и рекламы Локтевич Е.В.		ПР 106	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123
	10.05-11.30	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123	Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Совпель Е. В.		ПР 123
	11.50-13.15	Арт-объект в городской и ландшафтной среде Леснякова Л.А.	ПР 115			Пластическое моделирование Ввадько Т.К.	ПР 218	Цифровая декоративная живопись Кюссес А.	ПР 212	Современные конструкции и формы в дизайне среды Мисорова О.С.	ПР 205	Современные художественные практики Отанов Д.Л.	ПР 206
	13.25-14.50									Современные конструкции и формы в дизайне среды Мисорова О.С.	ПР 205	Современные художественные практики Отанов Д.Л.	ПР 206
пятница 01.05	08.30-09.55												
	10.05-11.30												
	11.50-13.15												
	13.25-14.50												
суббота 02.05	08.30-09.55	Современные художественные практики Отанов Д.Л.	ПР 206							Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т.	ПР 209	Современные конструкции и формы в дизайне среды Мисорова О.С.	ПР 115
	10.05-11.30	Современные художественные практики Отанов Д.Л.	ПР 206	Современные конструкции и формы в дизайне среды Мисорова О.С.	ПР 115					Информационный час / Кураторский час Пилевек А.С.			
	11.50-13.15			Современные художественные практики Отанов Д.Л.	ПР 206	Основы управления интеллектуальной собственностью («Средства индивидуализации») Кошкин В.А.	ПР 218	Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т.	ПР 209	Современные конструкции и формы в дизайне среды Мисорова О.С.	ПР 115		
	13.25-14.50			Современные художественные практики Отанов Д.Л.	ПР 206	Основы управления интеллектуальной собственностью («Средства индивидуализации») Кошкин В.А.	ПР 218	Современные конструкции и формы в дизайне среды Мисорова О.С.	ПР 115				

Декана факультета социокультурных коммуникаций



А.В.Бурачок

25.04.2026