

ВЫПСКА ИЗ РАСПИСАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
 студентов 2 курса факультета социокультурных коммуникаций БГУ
 для специальностей 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды и 6-05-0212-01 Дизайн костюма и текстиля
 4 семестр 2025-2026 учебный год
 очная (дневная) форма получения общего высшего образования

| Дни | Академ. группа 241 специальность 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды | | | | Академ. группа 242 специальность 6-05-0212-01 Дизайн костюма и текстиля | | | | Академ. группа 244 специальность 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды | | | | Академ. группа 244 на базе ССО специальность 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--------|
| | подгр. 1: профилизация Арт проектирование и средовой дизайн | | подгр. 2: профилизация Арт проектирование и средовой дизайн | | подгр. 3: профилизация Дизайн костюма | | подгр. 4: профилизация Дизайн костюма | | подгр. 5: профилизация Арт проектирование и средовой дизайн | | подгр. 6: профилизация Арт проектирование и средовой дизайн | | подгр. 7: профилизация Арт проектирование и средовой дизайн | | |
| понедельник 16.03 | 08.30-09.55 | Современные художественные практики Рачковская Н.А. | ПР 218 | | Академический рисунок Старовойтова В.В. | ПР 104 | Технологи Суханова М.В. | ПР 212 | Академический рисунок Петрусевич-Ковальчук Д.Ю. | ПР 214 | | Современные художественные практики Рачковская Н.А. | ПР 218 | | |
| | 10.05-11.30 | Современные художественные практики Рачковская Н.А. | ПР 218 | Компьютерные технологии в дизайне Казак А.С. | ПР 209 | Академический рисунок Старовойтова В.В. | ПР 104 | Технологи Суханова М.В. | ПР 212 | Академический рисунок Петрусевич-Ковальчук Д.Ю. | ПР 214 | Современные художественные практики Рачковская Н.А. | ПР 218 | | |
| вторник 17.03 | 11.50-13.15 | Компьютерные технологии в дизайне Казак А.С. | ПР 206 | Современные художественные практики Рачковская Н.А. | ПР 218 | Академическая живопись Старовойтова В.В. | ПР 217 | | | | | | | | |
| | 13.25-14.50 | Компьютерные технологии в дизайне Казак А.С. | ПР 206 | Современные художественные практики Рачковская Н.А. | ПР 218 | Академическая живопись Старовойтова В.В. | ПР 217 | | | | | | | | |
| 15.00-16.25 | Информационный час / Кураторский час Сенчило Н.В. | | | | | | | | | | | | | | |
| 08.30-09.55 | Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Попкович Г.Н. | | | | | | | | | | | | ПР 123 | | |
| 10.05-11.30 | Безопасность жизнедеятельности человека Антоненко А.Н. | | | | | | | | | | | | Л 106 | Фотография и видео Шухов Е.О. | ПР 202 |
| 11.50-13.15 | Безопасность жизнедеятельности человека Антоненко А.Н. | | | | | | | | | | | | Л 106 | Фотография и видео Шухов Е.О. | ПР 206 |
| 13.25-14.50 | Пластическая анатомия Чудаева В.Ю. | | Л 106 | Архитектоника и пластическое моделирование Атрахович Е.И. | ПР 113 | Пластическая анатомия Чудаева В.Ю. | | Информационный час / Кураторский час Шухов Е.О. | | | | Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т. | ПР 209 | | |
| 15.00-16.25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| среда 18.03 | 08.30-09.55 | Академическая живопись Рачковская Н.А. | ПР 104 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 202 | Пластическая анатомия Мельник К.В. | Л 206 | Академическая живопись Лаврова А.А. | ПР 105 | Академический рисунок Петрусевич-Ковальчук Д.Ю. | ПР 214 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 202 | | |
| | 10.05-11.30 | Академическая живопись Рачковская Н.А. | ПР 104 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 202 | Пластическая анатомия Мельник К.В. | Л 206 | Академическая живопись Лаврова А.А. | ПР 105 | Академический рисунок Петрусевич-Ковальчук Д.Ю. | ПР 214 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 202 | | |
| 11.50-13.15 | | | Академическая живопись Рачковская Н.А. | ПР 104 | Безопасность жизнедеятельности человека Антоненко А.Н. | ПР 209 | | | Академическая живопись Лаврова А.А. | ПР 105 | Основы предпринимательской деятельности Короткевич Л.М. | Л 109 | | | |
| 13.25-14.50 | | | Академическая живопись Рачковская Н.А. | ПР 104 | Безопасность жизнедеятельности человека Антоненко А.Н. | ПР 209 | | | Академическая живопись Лаврова А.А. | ПР 105 | Основы управления интеллектуальной собственностью Ткач А.О. | ПР 202 | | | |
| 08.30-09.55 | Физическая культура Бедик А. Е., Духович В.С., Попкович Г.Н. | | | | | | | | | | | | ПР 123 | | |
| четверг 19.03 | 10.05-11.30 | Академический рисунок Козел Г.Б. | ПР 214 | Архитектоника Мочкодан С.О. | ПР 115 | Композиция и цвет в дизайне костюма Липская М.С. | ВЗ ГС | Конструирование Крыса В.С. | ВЗ ГС | Компьютерные технологии в дизайне Вишняк Е.Г. | ПР 207 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 103 | Типология и проектирование жилой среды Матрозова Е.Н. | ПР 109 |
| | 11.50-13.15 | История и теория дизайна Шухов Е.О. | | ПР 209 | Конструирование Крыса В.С. | ВЗ ГС | Композиция и цвет в дизайне костюма Мочкодан С.О. | ВЗ ГС | Компьютерные технологии в дизайне Вишняк Е.Г. | ПР 207 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 103 | Типология и проектирование жилой среды Матрозова Е.Н. | ПР 109 | |
| 13.25-14.50 | Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) Сутоньяк Т.И. | ПР 103 | | Конструирование Крыса В.С. | ВЗ ГС | Композиция и цвет в дизайне костюма Мочкодан С.О. | ВЗ ГС | Пластическая анатомия Чудаева В.Ю. | ПР 109 | Компьютерные технологии в дизайне Вишняк Е.Г. | ПР 207 | Компьютерные технологии в дизайне Вишняк Е.Г. | ПР 207 | | |
| 15.00-16.25 | Информационный час / Кураторский час Крыса В.С. | | | | | | | | | | | | | | |
| пятница 20.03 | 08.30-09.55 | Академический рисунок Козел Г.Б. | ПР 214 | Дизайн-проектирование Уттоф С.С. | ПР 209 | Композиция и цвет в дизайне костюма Липская М.С. | ПР 212 | Академический рисунок Мельник К.В. | ПР 108 | Архитектоника Старовойтова В.В. | ПР 218 | Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т. | ПР 209 | | |
| | 10.05-11.30 | Дизайн-проектирование Уттоф С.С. | ПР 209 | Академический рисунок Козел Г.Б. | ПР 214 | Композиция и цвет в дизайне костюма Липская М.С. | ПР 212 | Академический рисунок Мельник К.В. | ПР 108 | Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т. | ПР 209 | Архитектоника Кюссе А | ПР 213 | | |
| 11.50-13.15 | Архитектоника Мочкодан С.О. | ПР 115 | Академический рисунок Козел Г.Б. | ПР 214 | Художественное проектирование костюма Кладенко А.Л. | ПР 215 | Академический рисунок Мельник К.В. | ПР 108 | История и теория дизайна Шухов Е.О. | | | | | | |
| 13.25-14.50 | Искусство Ренессанса, Барокко и классицизма Баженова О.Д. | | Л 106 | Художественное проектирование костюма Кладенко А.Л. | ПР 215 | Искусство Ренессанса, Барокко и классицизма Баженова О.Д. | | | | | | Л 106 | Искусство Ренессанса, Барокко и классицизма Баженова О.Д. | | |
| 08.30-09.55 | | | | | | | | | | | | | | | |
| суббота 21.03 | 10.05-11.30 | Конструирование, технологии и материаловедение Хан Е.З. | ПР 205 | Дизайн-проектирование Уттоф С.С. | ПР 209 | | Художественное проектирование костюма Мочкодан С.О. | ПР 215 | Конструирование, технологии и материаловедение Феодосенко И.Г. | ПР 106 | Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т. | ПР 209 | Информационный час / Кураторский час Сенчило Н.В. | | |
| | 11.50-13.15 | Пластическая анатомия Чудаева В.Ю. | ПР 204 | Конструирование, технологии и материаловедение Хан Е.З. | ПР 205 | Информационные технологии в дизайне костюма Кюссе А. | ПР 113 | Художественное проектирование костюма Мочкодан С.О. | ПР 215 | Дизайн-проектирование Уттоф С.С. | ПР 103 | Современные художественные практики Мохова Е.В. | ПР 106 | Конструирование, технологии и материаловедение Феодосенко И.Г. | |
| 13.25-14.50 | | | | | Информационные технологии в дизайне костюма Кюссе А. | ПР 113 | Современные художественные практики Мохова Е.В. | ПР 106 | Конструирование, технологии и материаловедение Феодосенко И.Г. | ПР 207 | Дизайн-проектирование Кудрицкая С.Т. | ПР 209 | | | |

Декан факультета социокультурных коммуникаций

А.В.Бурченко