

**ВЫПИСКА ИЗ РАСТИСАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**студентов 4 курса** факультета социокультурных коммуникаций БГУ  
 для специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), Дизайн (предметно-пространственной среды), Дизайн (костюма и тканей)  
 7 семестр 2025-2026 учебный год  
 дневная форма получения высшего образования I степени

Дни	Часы	Академ. группа 221 направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)				Академ. группа 222 направление специальности 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)				Академ. группа 223 направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)			
		подгр. 1; специализация 1-19 01 01-02 01 Экспозиционный дизайн		подгр. 2; специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров		подгр. 3; специализация 1-19 01 01-05 01 Дизайн швейных изделий		подгр. 4; специализация 1-19 01 01-05 04 Дизайн текстильных изделий		подгр. 5; специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров		подгр. 6; специализация 1-19 01 01-02 02 Дизайн интерьеров	
показатели	9.00.	Академический рисунок	ПР	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Конструкторско-технологическая подготовка производства	ПР	Цифровая декоративная живопись	ПР				
	10.20.	Козел Г.Б.	214	Мисюрова О.С.	202	Липская М.С.	113	Клюсса А.	207				
	10.30.	Академический рисунок	ПР	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Основы конструирования и технологии швейного производства	ПР	Основы конструирования и технологии швейного производства	ПР	Основы маркетинга и рекламы		ПР	
	11.50.	Козел Г.Б.	214	Мисюрова О.С.	202	Липская М.С.	215	Крыса В.С.	113	Лысова Н.Б.		207	
	12.00.	Искусство XX-XXI века		Л	Основы конструирования и технологии швейного производства	ПР	Основы конструирования и технологии швейного производства	ПР	Основы конструирования и технологии швейного производства	Искусство XX-XXI века		Л	
	13.20.	Бембель Т.О.	202	Липская М.С.	215	Крыса В.С.	113	Бембель Т.О.	202	Бембель Т.О.		202	
	13.40.	Искусство XX-XXI века		Л	Основы конструирования и технологии швейного производства	ПР	Основы конструирования и технологии швейного производства	ПР	Основы конструирования и технологии швейного производства	Искусство XX-XXI века		Л	
вступая	15.00.	Бембель Т.О.	202	Липская М.С.	215	Крыса В.С.	113	Бембель Т.О.	202	Бембель Т.О.		202	
	15.10.												
	16.30.												
	9.00.	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Академический рисунок	ПР	Пластическое моделирование	ПР	Проектирование ткацкого рисунка	ПР	Дизайн в реконструкции городской и ландшафтной среды	ПР		
	10.20.	Мисюрова О.С.	106	Козел Г.Б.	213	Владыко Т.К.	115	Фомина М.Н.	212	Протасова Ю.А.	206		
	10.30.	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Академический рисунок	ПР	Пластическое моделирование	ПР	Проектирование ткацкого рисунка	ПР	Дизайн в реконструкции городской и ландшафтной среды	ПР		
	11.50.	Мисюрова О.С.	106	Козел Г.Б.	213	Владыко Т.К.	115	Фомина М.Н.	212	Протасова Ю.А.	206		
серед	12.00.	Физическая культура											
	13.20.	Духович В.С., Совпель Е.В., Попкович Г.Н.											
	13.40.					Пластическое моделирование	ПР			Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Дизайн в реконструкции городской и ландшафтной среды	ПР
	15.00.					Владыко Т.К.	115			Мисюрова О.С.	221	Протасова Ю.А.	206
	15.10.												
	16.30.												
	9.00.			Дизайн-проектирование	ПР	Брендинг в индустрии моды	ПР	Работа в материале	ПР	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструирование, технологии и материаловедение	ПР
серед	10.20.			Ционский Б.Г.	103	Владыко Т.К.	215	Крыса В.С.	212	Адамейко-Перищенко Г.П.	207	Уттоф С.С.	218
	10.30.	Арт-объект в городской и ландшафтной среде	ПР	Дизайн-проектирование	ПР	Брендинг в индустрии моды	ПР	Конструкторско-технологическая подготовка производства	ПР	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструирование, технологии и материаловедение	ПР
	11.50.	Леснякова Л.А.	221	Ционский Б.Г.	103	Владыко Т.К.	215	Крыса В.С.	212	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструирование, технологии и материаловедение	ПР
	12.00.	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструирование, технологии и материаловедение	ПР	Информационный час				Дизайн-проектирование	ПР	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР
	13.20.	Адамейко-Перищенко Г.П.	207	Уттоф С.С.	206	Мочкодан С.О.				Кудрицкая С.Т.	209	Леснякова Л.А.	103
	13.40.	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструирование, технологии и материаловедение	ПР	Основы маркетинга и рекламы						Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР
	15.00.	Адамейко-Перищенко Г.П.	207	Уттоф С.С.	206	Локтевич Е.В.						Леснякова Л.А.	103
четверг	15.10.											Информационный час	
	16.30.											Пардаев А.С.	
	9.00.	Основы маркетинга и рекламы		ПР	Брендинг в индустрии моды	ПР							
	10.20.	Лысова Н.Б.	103	Владыко Т.К.	215								
	10.30.	Физическая культура											
	11.50.	Духович В.С., Совпель Е.В., Попкович Г.Н.											
	12.00.	Современные конструкции и формы в арт-дизайне	ПР	Информационный час				Брендинг в индустрии моды	ПР	Информационный час		Дизайн-проектирование	ПР
пятница	13.20.	Уттоф С.С.	202	Ционский Б.Г.				Владыко Т.К.	215	Пардаев А.С.		Хан Е.З.	209
	13.40.	Современные конструкции и формы в арт-дизайне	ПР					Брендинг в индустрии моды	ПР			Дизайн-проектирование	ПР
	15.00.	Уттоф С.С.	202					Владыко Т.К.	215			Хан Е.З.	209
	15.10.												
	16.30.												
	9.00.					Цифровая декоративная живопись	ПР	Академический рисунок	ПР	Современные художественные практики	ПР	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР
	10.20.					Клюсса А.	207	Зуева М.В.	217	Оганов Д.Л.	206	Адамейко-Перищенко Г.П.	207
суббота	10.30.	Дизайн-проектирование	ПР	Конструкторско-технологическая подготовка производства	ПР	Липская М.С.	113	Академический рисунок	ПР	Современные художественные практики	ПР	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР
	11.50.	Ционский Б.Г.	103	Липская М.С.	113	Зуева М.В.	217	Оганов Д.Л.	218	Адамейко-Перищенко Г.П.	207	Оганов Д.Л.	207
	12.00.	Дизайн-проектирование	ПР	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструкторско-технологическая подготовка производства	ПР	Академический рисунок	ПР	Дизайн-проектирование	ПР	Современные художественные практики	ПР
	13.20.	Ционский Б.Г.	103	Адамейко-Перищенко Г.П.	207	Липская М.С.	113	Зуева М.В.	217	Кудрицкая С.Т.	209	Оганов Д.Л.	206
	13.40.	Информационный час		Компьютерные технологии в дизайне среды	ПР	Конструкторско-технологическая подготовка производства	ПР			Дизайн-проектирование	ПР	Современные художественные практики	ПР
	15.00.	Ционский Б.Г.		Адамейко-Перищенко Г.П.	207	Липская М.С.	113	Кудрицкая С.Т.	209	Кудрицкая С.Т.	209	Оганов Д.Л.	206
	15.10.												
суббота	16.30.												
	9.00.	Современные художественные практики	ПР	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР			Дизайн-проектирование	ПР	Академический рисунок	ПР		
	10.20.	Оганов Д.Л.	109	Мисюрова О.С.	207			Прицен Н.И.	113	Разуменко Н.Б.	214		
	10.30.	Современные художественные практики	ПР	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР			Дизайн-проектирование	ПР	Академический рисунок	ПР		
	11.50.	Оганов Д.Л.	109	Мисюрова О.С.	207			Прицен Н.И.	113	Разуменко Н.Б.	214		
	12.00.			Современные художественные практики	ПР	Дизайн-проектирование	ПР	Мочкодан С.О.	113	Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Академический рисунок	ПР
	13.20.			Оганов Д.Л.	109	Дизайн-проектирование	ПР	Прицен Н.И.	113	Мисюрова О.С.	207	Разуменко Н.Б.	214
суббота	13.40.			Современные художественные практики	ПР	Дизайн-проектирование	ПР			Современные конструкции и формы в дизайне среды	ПР	Академический рисунок	ПР
	15.00.			Оганов Д.Л.	109	Мочкодан С.О.	113			Мисюрова О.С.	207	Разуменко Н.Б.	214
	15.10.												
суббота	16.30.												

Зам. декана факультета социокультурных коммуникаций

А.М.Назаренко