

## Факультет социокультурных коммуникаций

### **История дизайна: проблемы формообразования**

*20 мая, 10.00, ауд. 205*

Председатель – Гафаров Хасан Сабирович , секретарь – Левченко Полина Александровна

1. Развитие французского дизайна в послевоенный период  
**Береснева О.П. – студ. 1 к.** Науч. рук. Бортник Ю.Ф.
2. Пионеры советского дизайна  
**Ермакович С.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Левченко П.А.
3. Группа "De Stijl" (стиль) и её влияние на развитие дизайна  
**Кошечкина А.О. – студ. 1 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.
4. Умберто Эко, архитектура и дизайн  
**Малашенко А.С. – студ. 1 к.** Науч. рук. Рабец Т.Д.
5. Горацио Грино и возникновение раннего американского функционализма  
**Михайленко С.О. – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В.В.
6. УНОВИС и Баухаус: сравнительный анализ пропедевтических стратегий  
**Сидор Е.П. – студ. 1 к.** Науч. рук. Гафаров Х.С.
7. Советский автодизайн 1930х–50х  
**Срибненко Карина – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В.В.
8. Новый голландский дизайн  
**Тихонова К.Д. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьева О.А.
9. Довоенный дизайн в СССР  
**Ходас А.П. – студ. 1 к.** Науч. рук. Бортник Ю.Ф.

### **Кросскультурные исследования в дизайне**

*20 мая, 10.00, ауд. 210*

Председатель – Рабец Татьяна Дмитриевна, секретарь – Длотовская Светлана Александровна

1. Своеобразие скандинавского дизайна  
**Гриб В.С. – студ. 1 к.** Науч. рук. Бортник Ю.Ф.
2. Концепция дизайна привычных вещей Дональда Нормана  
**Данилюк А.Г. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьева О.А.
3. Традиционный белорусский дом в контексте протодизайна  
**Клименко Д.Н. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьева О.А.
4. Теоретические работы Иоганнеса Иттена

- Куделевич А.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.
5. Эволюция шведского дизайна в контексте социокультурных изменений  
**Марусова А.Ю. – студ. 3 к.** Науч. рук. Фролова Н.Ю.
6. Трансформация концепции «пустоты» в современном корейском дизайне  
**Мухина М.И. – студ. 3 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.
7. Реализация принципов японского дизайна в бренде Miji  
**Тереня А.Е. – студ. 3 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.
8. Минимализм в дизайне  
**Чайковская К.В. – студ. 2 к.** Науч. рук. Фролова Н.Ю.
9. Становление и развитие творческого метода Марка Ньюсона и его влияние на мировой дизайн  
**Чалей М.Н. – студ. 1 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.

### **Медиа-дизайн: формы и направления**

*20 мая, 10.00, ауд. 207*

Председатель – Бортник Юлия Федоровна, секретарь – Иконникова Виктория Валерьевна

1. Рациональное и иррациональное в дизайне  
**Бобарыкин А.Д. – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В.В.
2. Биодизайн  
**Варакса А.Ю. – студ. 3 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.
3. Особенности перформанса на примере Марины Абрамович  
**Глазкова О.А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Длотовская Н.В.
4. Имагинативная вариация и эйдетическая редукция в прототипировании  
**Кузьмич В.М. – студ. 1 к.** Науч. рук. Левченко П.А.
5. Трансформация принципов анимации Disney в моушн-дизайне: от классического сторителлинга к управлению восприятием информации  
**Лихошапка И.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Гафаров Х.С.
6. Этика "живых" интерфейсов  
**Новик Е.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Гафаров Х.С.
7. Компьютерная революция в дизайне  
**Решетняк Е.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В.В.
8. Дизайн девайсов на примере подхода Джонатана Айва  
**Сенько А.В. – студ. 3 к.** Науч. рук. Худницкая Е.В.

### **Современный графический дизайн**

20 мая, 10.00, ауд. 213

Председатель – Худницкая Елена Викторовна, секретарь – Ковш Наталья Григорьевна

1. Модернизм в изобразительном искусстве и его влияние на развитие ар-деко  
**Антошкина М.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Гафаров Х.С.
2. Развитие стилей в XVII–XVIII вв.  
**Лутович Л.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Иконникова В.В.
3. Семиотика дизайна Сюзанн Вихма  
**Матвиенко Т.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Воробьева О.А.
4. Визуальное исследование объекта графического дизайна на примере этикетки  
**Молочкова В.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Ковш Н.Г.
5. Экспрессионизм в графическом дизайне  
**Муха А.А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Фролова Н.Ю.
6. Художественный авангард в России. "Русский конструктивизм"  
**Синяк М.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Робец Т.Д.
7. Стиль «Либерти»: итальянская версия модерна  
**Якимович В.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Гафаров Х.С.
8. Визуальное исследование объекта графического дизайна на примере денежной купюры  
**Яцевич У.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Ковш Н.Г.

### **Современные информационные модели и практики web-технологий**

21 мая, 10.00, ауд. 413

Председатель – Кульбицкий Алексей Евгеньевич, секретарь – Белоушко Елизавета Павловна

1. Веб-приложение для сети «Тирольский штрудель»  
**Авдеевич Д.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Черненко И.В.
2. UX-исследование как этап проектирования сервиса языковой поддержки  
**Белоушко Е.П. – студ. 3 к.** Науч. рук. Кульбицкий А.Е.  
**Ишкова К.А. – студ. 3 к.**
3. Мобильное приложение для коллективного планирования маршрутов и управления совместными поездками  
**Боровая П.С. – студ. 4 к.** Науч. рук. Авдошка И.В.
4. Веб-платформа для школы программирования для детей  
**Бруцкая В.С. – студ. 4 к.** Науч. рук. Дубровина О.В.





## **Актуальные вопросы лингводидактики**

*20 мая, 10.00, ауд. 420*

Председатель – Долгова Анна Олеговна, Боричевская Анастасия  
Александровна, секретарь – Жлобич Юлия

1. Особенности перевода английских идиом на русский язык (на материале сериала "Friends")  
**Бардашевич А.В.** – студ. 3 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
2. Неологизмы в молодежном сленге русского языка  
**Бодрунова В.И.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
3. Выявление способностей к изучению иностранных языков (на основе тестирования студентов)  
**Борщевская С.В.** – студ. 3 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
4. Anki – приложение как средство формирования иноязычной компетенции (на примере англ. языка)  
**Бубен А.И.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Шкурская Н.М.
5. Потенциал онлайн-платформ и интерактивных досок в обучении английскому языку и англоязычным языковым дисциплинам  
**Булахова Н.О.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
6. Особенности метафоризации в русской и английской фразеологии  
**Буракова М.С.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
7. Лингвистические особенности перевода английских кинослоганов на русский язык  
**Дакуко Я.В.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Шкурская Н.М.
8. Особенности перевода английских шуток на русский язык  
**Ермоленко М.М.** – студ. 3 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
9. Этап Lead-in как неотъемлемый компонент занятия в контексте коммуникативного подхода при обучении иностранным языкам  
**Жлобич Ю.В.** – студ. 3 к.                      Науч. рук. Боричевская А.А.
10. Устойчивые сравнения английского языка: транслатологический, лексикографический и методический аспекты  
**Журавлёва Е.Г.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
11. Лингвокультурологический концепт «любовь» в национально-языковой картине мира (на материале русского, английского и белорусского языков)  
**Золина В.В.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.
12. Деловая корреспонденция на английском языке: лексико-грамматические особенности, специфика перевода и обучения  
**Кривошеева Д.А.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Долгова А.О.



7. Инновации в лексической системе английского языка:  
социолингвистический аспект  
**Исаева К.Л. – студ. 2 к.** Науч. рук. Бобко Т.В.
8. Особенности использования метафор в англоязычных печатных СМИ в  
2000 и 2025 годах  
**Кондратюк П.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Соколова И.В.
9. Проектная деятельность как средство повышения мотивации школьников к  
изучению английского языка на среднем этапе обучения  
**Лапатинская Е.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Соколова И.В.
10. Вербальные и невербальные средства самопрезентации в повседневной  
интернет-коммуникации  
**Макаревич К.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Бобко Т.В.
11. Перевод как инструмент "мягкой силы": стратегии локализации  
видеокартента на стриминговых платформах  
**Минчик У.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Левшикова Е.В.
12. Оценочная лексика в освещении события в британской прессе (на  
материале газет The Financial Times и The Daily Mail)  
**Парфенчик М.А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Бобко Т.В.
13. Особенности перевода текстов англоязычной коммерческой интернет-  
рекламы  
**Патапеня А.Д. – студ. 4 к.** Науч. рук. Соколова И.В.
14. Методика использования образовательных мобильных приложений для  
обучения иностранному языку  
**Протасевич К.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Левшикова Е.В.
15. Проблемы машинного перевода рекламных текстов  
**Разумец А.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Левшикова Е.В.
16. Белорусские и русские гастрономические реалии в английском  
языке: транслатологический и методический аспекты  
**Туболева П.Н. – студ. 5 к.** Науч. рук. Левшикова Е.В.
17. Влияние клипового мышления на обучение иностранному языку:  
нейродидактический аспект  
**Хилимончик Д.В. – студ. 3 к.** Науч. рук. Бобко Т.В.

### **Современные подходы в переводоведении**

*21 мая, 10.00, ауд. 412*

Председатель – Куркович Наталья Анатольевна, Курчева Екатерина Петровна,  
секретарь – Назаренко Валерия



- Поклонский Г.А.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Куркович Н.А.
14. Эвристический подход в развитии навыков устной речи (на материале семинарских занятий по дисциплине «Лингвострановедение»)  
**Слесарчук В.А.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Куркович Н.А.
15. Формирование лексической компетенции обучающихся с использованием ИИ  
**Циунчик А.А.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Куркович Н.А.
16. Национально-культурный компонент в сказках белорусских и английских писателей  
**Шиндикова Е.И.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Куркович Н.А.

### **Актуальные проблемы прикладной лингвистики**

*22 мая, 10.00, ауд. 412*

Председатель – Бабаян Маргарита Александровна, Завацкая Валентина Валерьевна, секретарь – Запека Александра

1. Коммуникативные неудачи в диалоге с искусственными нейронными сетями: типология, способы выявления и преодоления  
**Бирюкова Д.А.** – студ. 5 к.                      Науч. рук. Бабаян М.А.
2. Неологизмы в англоязычных текстах СМИ  
**Верзун А.А.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Завацкая В.В.
3. Функционирование лексемы "безопасность" в публицистическом тексте (корпусное исследование)  
**Гавриленко С.С.** – студ. 3 к.                      Науч. рук. Степанова Д.В.
4. Проблемы передачи культурных реалий в сопоставительном аспекте (на примере романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и его перевод на русский язык)  
**Емельянович В.В.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Степанова Д.В.
5. Влияние фоносемантических характеристик названий мобильных приложений на восприятие продукта пользователем интернета  
**Запека А.А.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Бабаян М.А.
6. Языковая игра в заголовках современной англоязычной прессы  
**Каминская О.О.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Завацкая В.В.
7. Лексические и структурно-стилистические особенности блогов  
**Мацукевич Д.С.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Завацкая В.В.
8. Особенности перевода рекламных слоганов с английского на русский язык  
**Мороз И.Я.** – студ. 4 к.                      Науч. рук. Завацкая В.В.





- Дикая П.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Крыса В.С.
4. Пиджак: от мужской привилегии до символа женской независимости  
**Козел А.П. – студ. 2 к.** Науч. рук. Атрахович Е.И.
5. "Трансформация индивидуального психотравмирующего опыта в эстетические коды ДНК модных домов "  
**Коленда А.А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Владыко Т.К.
6. Тело, одежда и культура в концепции облаченного познания  
**Мочкодан С.О. – асп.** Науч. рук. Суша А.А.
7. Ретроспективный анализ формирования белорусского и китайского национального костюмов в условиях развития социокультурных коммуникаций  
**Патапенко А.Ю. – студ. 3 к.** Науч. рук. Фомина М.Н.
8. Психология человека через вестеминтарные практики  
**Романович В.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Атрахович Е.И.
9. Цикличность в моде  
**Таткова У.Ю. – студ. 1 к.** Науч. рук. Липская М.С.
10. Исторические эпохи как источник инспирации для создания современного костюма  
**Тхорик Е.Л. – студ. 1 к.** Науч. рук. Липская М.С.
11. «Русский след в истории моды: Русские сезоны Сергея Дягилев»  
**Шарапова Е.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Крыса В.С.

### **Актуальные проблемы германистики**

*21 мая, 13.25, ауд. 712*

Председатель – Никитенко Татьяна Васильевна, Шкурская Наталья Михайловна, секретарь – Страшкевич Елизавета Михайловна

1. Семантическая структура ассоциативных полей антонимических глаголов русского и английского языка  
**Винель Я.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Шкурская Н.М.
2. Семантические особенности мифологических наименований в белорусском и английском языках  
**Высоцкая В.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Сергеева В.В.
3. Социолингвистический статус и основные языковые особенности канадского варианта английского языка  
**Кривенко Д.С. – студ. 2 к.** Науч. рук. Никитенко Т.В.

4. Анализ перцептивных признаков в структуре англоязычных многозначных существительных  
**Кудравец П.С. – студ. 5 к.** Науч. рук. Шкурская Н.М.
5. Сравнительный анализ зоонимов с положительной коннотацией в английской и русской лингвокультурах  
**Лоскутова В.В. – студ. 5 к.** Науч. рук. Никитенко Т.В.
6. К вопросу о роли флоронимов в русских и английских загадках  
**Немкевич Д.С. – студ. 3 к.** Науч. рук. Никитенко Т.В.
7. Специфика русскоязычного восприятия иронии  
**Прохорова В.С. – студ. 1 к.** Науч. рук. Хведченя Л.В.
8. Прагматические особенности жанра рождественского рассказа в современной малой прозе (на материале сборника рассказов «Снежный сад и другие истории»)  
**Пузикова А.Н. – студ. 3 к.** Науч. рук. Никитенко Т.В.
9. Фонетические и лексико-семантические особенности афроамериканского английского языка  
**Середа З.П. – студ. 4 к.** Науч. рук. Никитенко Т.В.
10. Влияние прагматического контекста на выбор стратегии оправдания в англоязычном диалогическом дискурсе  
**Степанцова К.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Василина В.Н.
11. Концепт holiday в национальных лингвокультурах (на основе английского, белорусского и китайского языков)  
**Страшкевич Е.М. – курсант 5 к.** Науч. рук. Никитенко Т.В.

### **Актуальные проблемы лингвокультурологии, лингвострановедения и литературоведения**

*21 мая, 10.05, ауд. 710*

Председатель – Цвирко Елена Иосифовна, Гончарик Алла Владимировна,  
секретарь – Комар Ангелина Иосифовна

1. Прагматыка зваротка ў дыялогах закаханых у камедыі У. Шэкспіра «Сон у летнюю ноч»  
**Акименко Д.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Зелезинская Н.С.
2. Позиция биографа в модернистском романе Вирджинии Вулф «Орландо»  
**Зылевич Е.В. – студ. 1 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
3. Особенности передачи юмора в американских ситкомах «Детство Шелдона» и «Я люблю Люси»  
**Комар А.И. – студ. 4 к.** Науч. рук. Давыдова С.А.



4. Стратегия передачи греческих и латинских астрономических терминов  
**Добыш А.С. – студ. 4 к.** Науч. рук. Железнякова О.В.
5. Особенности перевода англоязычного сленга (на материале контента современных шоу индустрии моды и красоты)  
**Жеганова Д.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
6. Лингвостилистические аспекты перевода художественной прозы на примере сопоставительного анализа русскоязычной и белорусскоязычной версий романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»  
**Недбальский М.А. – студ. 5 к.** Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
7. Особенности перевода молодежного сленга с английского языка на русский (на материале романов Салли Руни «Нормальные люди» и Энтони Берджесса «Заводной апельсин»)  
**Орловская Е.С. – студ. 3 к.** Науч. рук. Цвирко Е.И.
8. Лингвопрагматические аспекты перевода англоязычного сериала «House of the Dragon»  
**Пугач П.А. – студ. 5 к.** Науч. рук. Сергеева В.В.
9. Перевод терминологии моды с английского языка на русский и белорусский языки  
**Савенко Д.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Цвирко Е.И.
10. Архаизированная речь богов и разговорно–сленговая речь людей в англоязычном оригинале и русском дубляже фильма «Тор»  
**Тушинская Ю.Е. – студ. 1 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
11. Экспрессивно–стилистический аспект перевода статей периодических изданий с английского языка на русский язык  
**Шутова К.М. – студ. 4 к.** Науч. рук. Занковец О.В.

### **Перевод в профессиональной деятельности**

*21 мая, 10.05, ауд. 712*

Председатель – Воробьева Светлана Владимировна, Шаповалова Алла Федоровна, секретарь – Гузовец Оксана Николаевна

1. Медицинская терминология в научном психологическом дискурсе: структурно–семантические особенности и трудности перевода с английского языка на русский язык  
**Белецкая В.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Шаповалова А.Ф.
2. Способы сохранения комического при переводе  
**Вабищевич А.В. – студ. 4 к.** Науч. рук. Шаповалова А.Ф.





5. «Pure Imagination» в русском переводе: сопоставительный анализ дубляжа и субтитров (на материале киномузыка «Вонка», 2023)  
**Гейцева К.С. – студ. 1 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
6. Перевод безэквивалентной лексики в романе Р. Куан «Йеллоуфейс»  
**Грищук Е.В. – студ. 3 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
7. Языковые средства выразительности в интернет-статьях про теннис  
**Козак К.С. – студ. 2 к.** Науч. рук. Давыдова С.А.
8. Параўнальны аналіз перакладаў рамана Дж. Оруэла «1984» на беларускую мову  
**Королёва А.Ю. – студ. 4 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
9. Анализ магистральных фрагментов сюжета компьютерной игры «The Last of Us»  
**Кудрин Е.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
10. Сравнительный анализ нейросетевого и авторского перевода песни O. Rodrigo «Enough for you»  
**Смирнова К.Д. – студ. 1 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.
11. Перевод юмора в мультфильме Тайна Коко  
**Чёрная Л.Д. – студ. 1 к.** Науч. рук. Солодкий В.В.

### **Язык и речевая деятельность в межкультурной коммуникации**

*21 мая, 10.05, ауд. 719*

Председатель – Торжок Альбина Григорьевна, Кондратенко Татьяна Леонидовна, секретарь – Кириончик Анастасия Викторовна

1. Специфика перевода реалий с английского языка на русский язык в компьютерной игре «Red Dead Redemption 2»  
**Алиев М.С. – студ. 5 к.** Науч. рук. Давыдова С.А.
2. Особенности современного дискурса туристической сферы (на материале веб-контента англоязычных и белорусских туристических ресурсов)  
**Базанчук А.А. – студ. 5 к.** Науч. рук. Кондратенко Т.Л.
3. Особенности речевых актов сочувствия в англоязычном дискурсе  
**Гулешова М.П. – студ. 5 к.** Науч. рук. Василина В.Н.
4. Особенности речевых актов приглашения  
**Жук Е.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Василина В.Н.
5. Лингвопрагматические особенности перевода религиозно-философской литературы на материале произведения К.С. Льюиса «Письма Баламута»  
**Камко Т.С. – студ. 5 к.** Науч. рук. Торжок А.Г.





1. Светское и религиозное в парижском периоде творчества Марка Шагала  
Гладкая А.Д. – студ. 3 к. Науч. рук. Супранкова Т.С.
2. Образ Шахины в мистике Каббалы  
Мазько А.В. – студ. 3 к. Науч. рук. Синило Г.В.
3. Интерпретация образа Сатаны в средневековой культуре  
Мицкевич Е.О. – студ. 4 к. Науч. рук. Синило Г.В.
4. Образ Каина в романе Г. Гессе "Демиан"  
Мышковец Ю.С. – студ. 1 к. Науч. рук. Синило Г.В.
5. Перекладчыцкая дзейнасць Максіма Багдановіча: наватарства і значэнне для развіцця нацыянальнай культуры  
Сивкова У.А. – студ. 2 к. Науч. рук. Баньковская Ю.Л.
6. Рецепция Песни Песней в русской поэзии конца XVIII – первой трети XIX веков  
Соболь М.А. – студ. 1 к. Науч. рук. Синило Г.В.
7. Нигилистическая теодицея Ж.Амери в произведении «По ту сторону преступления и наказания»  
Федорович Я.А. – студ. 3 к. Науч. рук. Синило Г.В.
8. Поэтика сказки Оскара Уайльда "Счастливый принц"  
Чернявская Я.Д. – студ. 2 к. Науч. рук. Синило Г.В.

### **Актуальные проблемы социально-культурной коммуникации**

*20 мая, 15.00, ауд. 412*

Председатель – Ирина Янушевна Мацевич-Духан, секретарь – Елена Константиновна Сельченок

1. Геймификация как инструмент скрытого управления поведением пользователя  
Безмен У.Д. – студ. 4 к. Науч. рук. Сельченок Е.К.
2. Playbour: The Inevitable Evolution of the Labor Value System under Digital Capitalism  
Ван Шэнь – маг. Науч. рук. Сельченок Е.К.
3. Marketing Handicrafts as a Way to Communicate Historical and Cultural Heritage: Experience of Belarus and China  
Ван Цзиньяо – маг. Науч. рук. Назаренко А.М.
4. Специфика прокрастинации сна в цифровую эпоху  
Макарова М.И. – студ. 1 к. Науч. рук. Баньковская Ю.Л.



7. **Белорусский пряник как объект нематериального культурного наследия**  
**Шудельская А.Е.** – студ. 2 к. Науч. рук. Суша А.А.

**Искусство и среда: история, взаимодействия, инновации**

*22 мая, 10.00, ауд. 202 (ул. Маяковского, 96)*

Председатель – Баженова Ольга Дмитриевна, Духан Игорь Николаевич,  
секретарь – У.В. Антух, Д.Ю. Петрусевиц-Ковальчук

1. **Встреча белорусской и русской архитектуры в белорусской культуре 19–20 веков**  
**Аверьянова П.А.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
2. **Нонконформизм Иеронима Босха: от религиозного дуализма к художественной свободе**  
**Бондарович В.А.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
3. **Семиотика рамного обрамления в белорусской иконе**  
**Вегера А.И.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
4. **Влияние архитектуры Санкт–Петербурга на градостроительный облик Минска**  
**Гордейчик Е.А.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
5. **Драма как руина: Хаим Сутин**  
**Загорская М.В.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
6. **Художественный образ исторического центра Новогрудка**  
**Казец А.А.** – студ. 1 к. Науч. рук. Духан И.Н.
7. **Барокко в современном искусстве в концепции Жиль Делёза**  
**Керножицкая М.А.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
8. **Дизайн в ситуации пост–современности**  
**Криницкая А.А.** – студ. 2 к. Науч. рук. Духан И.Н.
9. **Прогулка М. Шагала и её живописные новации**  
**Крюкова П.С.** – студ. 3 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
10. **Влияние рельефа на архитектурно–художественные решения усадеб**  
**Мохова Е.В.** – асп. Науч. рук. Локотко А.И.
11. **Семиотический анализ постановки балета "Жизель" в Большом театре оперы и балета Республики Беларусь**  
**Орловская Д.В.** – студ. 4 к. Науч. рук. Баженова О.Д.
12. **Стилистика храма Богоматери Млекопитательницы в раубичах: архитектура и интерьеры**  
**Павловец П.А.** – студ. 2 к. Науч. рук. Баженова О.Д.



**Юшко А.А. – студ. 4 к.**  
**Орловская Д.В. – студ. 4 к.**  
**Миквабия М.Д. – студ. 4 к.**  
**Хованская А.С. – студ. 4 к.**

Науч. рук. Утгоф С.С.

### **Образ визуальный и виртуальный**

*22 мая, 10.00, ауд. 209 (ул. Маяковского, 96)*

Председатель – Адамейко-Першенкова Галина Петровна, секретарь – А.А. Лаврова

1. **Человеко-ориентированный дизайн в эпоху автоматизации и роботизации**  
**Базарова А.Ю. – студ. 3 к.** Науч. рук. Пардаев А.С.
2. **Роль женщины в архитектуре: почему женщина может быть (и является) выдающимся архитектором**  
**Бельченко Е.Д. – студ. 3 к.** Науч. рук. Духан И.Н.
3. **Ценность отсутствия шума в пространстве. Пространство без «шума»**  
**Бобкова А.А. – студ. 2 к.** Науч. рук. Бембель Т.О.
4. **Цифровые двойники и виртуальное прототипирование в дизайн-проектировании**  
**Булыга К.А. – студ. 3 к.** Науч. рук. Пардаев А.С.
5. **Пластическая выразительность современной белорусской архитектуры**  
**Жогальская Д.Ю. – студ. 3 к.** Науч. рук. Баженова О.Д.
6. **Отсутствие «третьего места»: инфраструктурные и экономические барьеры коллабораций моды и современного искусства Беларуси.**  
**Крот Д.Д. – студ. 4 к.** Науч. рук. Бембель Т.О.
7. **Художественный и проектный образ мобильного устройства Apple**  
**Миколаевская Я.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Духан И.Н.
8. **Интеграция искусственного интеллекта в промышленный дизайн**  
**Мороз А.В. – студ. 3 к.** Науч. рук. Пардаев А.С.
9. **Танец в художественном и проектном творчестве Тео ван Дусбурга**  
**Петушкова В.С. – студ. 2 к.** Науч. рук. Духан И.Н.
10. **Применение искусственного интеллекта в рекламной среде города Минска**  
**Пушкина Н.А. – студ. 1 к.** Науч. рук. Казак А.С.
11. **Семиотический код готических витражей**  
**Распопова К.А. – студ. 4 к.** Науч. рук. Баженова О.Д.

### **Визуальная культура и пластическое моделирование**

*22 мая, 10.00, ауд. 206 (ул. Маяковского, 96)*





