



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ДИЗАЙН- ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА  
X МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

МИНСК  
24—25 АПРЕЛЯ 2026 г.

## **СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ**

### **Председатель оргкомитета**

БУРАЧОНОК АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ,  
декан факультета социокультурных коммуникаций  
БГУ, кандидат исторических наук, доцент

### **Заместитель председателя**

СТЕФАНОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА,  
старший преподаватель кафедры теории и практики  
перевода, заместитель декана на общественных на-  
чалах по международному сотрудничеству и научной  
работе факультета социокультурных коммуникаций  
БГУ

### **Координаторы проекта**

ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,  
заведующий кафедрой коммуникативного дизайна  
факультета социокультурных коммуникаций БГУ,  
кандидат филологических наук, доцент

ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА,  
доцент кафедры коммуникативного дизайна факуль-  
тета социокультурных коммуникаций БГУ, кандидат  
культурологии, доцент

ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, старший препода-  
ватель кафедры коммуникативного дизайна факуль-  
тета социокультурных коммуникаций БГУ

АВЧИННИКОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна факультета социокультурных коммуникаций  
БГУ, магистр дизайна

## **Члены оргкомитета**

БОРТНИК ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ,  
профессор кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ, доктор философских наук, доцент

ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ,  
доцент кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ГОПИЕНКО АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ДЗЮБА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ДЛОТОВСКАЯ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ИКОННИКОВА ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

КОВШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

КОСИК ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

МОЙГИС ИРИНА СТАНИСЛАВОВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

СУХОМЛИНОВ НИКИТА ГЕННАДЬЕВИЧ,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ

ХУДНИЦКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,  
доцент кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ, кандидат культурологии, доцент

ЧУМАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,  
старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ, магистр дизайна

## Порядок работы конференции

**24 апреля**

**09:30—10:00** Регистрация участников конференции.  
Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:  
<https://telemost.yandex.ru/j/73110429650266>

**10:00—10:10** Открытие конференции (ауд. 412). Приветственное слово декана факультета социокультурных коммуникаций БГУ, председателя оргкомитета конференции  
**АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВИЧА БУРАЧОНКА**

**10:10—13:00** **Пленарные выступления** (регламент: 30 мин):  
*Модераторы: заведующий кафедрой коммуникативного дизайна ФСК БГУ ВОРОБЬЁВА О. А.,  
доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ ФРОЛОВА Н. Ю.*

1. **БЕМБЕЛЬ ИРИНА ОЛЕГОВНА**, старший преподаватель кафедры дизайна среды ФИ СПбГУ, канд. искусствоведения, *Санкт-Петербург, Россия*

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ АДАПТИВНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (К ВЫХОДУ КНИГИ Н. САЛИНГАРОСА «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»)**

2. **ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ**, профессор кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, доктор филос. наук, доцент, *Минск, Беларусь*

**ЭСТЕТИКА ДИЗАЙНА: ИЗОБРЕТЕНИЕ НОВОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **ВЫСОЦКАЯ ХРИСТИНА ИГОРЕВНА**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма БГАИ, *Минск, Беларусь*

**ТИПОЛОГИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА: ОТ ФУНКЦИИ К ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

4. КРЫВАЛАП АЛЯКСЕЙ ДЗМІТРЫЕВІЧ, дацэнт кафедры культуралогіі ФСК БДУ, канд. культ., Мінск, Беларусь

**ЛАКАНАЎСКИ ПСИХААНАЛІЗ ЯК ІНТЭРПРЭТАЦЫЙНЫ МЕХАНІЗМ ДЫЗАЙНУ**

5. ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, канд. культ., Минск, Беларусь

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ДИЗАЙНА: ОТ УТИЛИТАРНОСТИ К СЕНСИТИВНОСТИ**

6. ХУДНИЦКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, канд. культ., Минск, Беларусь

**ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ВИЗУАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДИЗАЙНЕРА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ОЦИФРОВАННЫМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ**

**13:00—13:30** Кофе-пауза

**13:30—14:00** *Открытие выставок:*

**«Жаночыя вобразы спадчыны»**

Выставка работ студентов 3-го курса специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» по дисциплине «Академический рисунок».

*Модератор: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Бортник Ю. Ф.*

**«Каллиграмма/типограмма»**

Выставка работ студентов 2-го курса специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» по дисциплине «Типографика».

*Модераторы: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Гопаенко О. Е., ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Дзюба Е. В.*

**«Формула “К”»**

Выставка работ студентов 1-го курса специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» по дисциплине «Композиция».

*Модераторы: доцент кафедры коммуникативного дизайна факультета социокультурных коммуникаций ФСК БГУ Голубев В. В.,  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Чумакова О. В.*

**«Колер і пачуцці-2026»**

Выставка работ студентов 1-го курса специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» по дисциплине «Цветоведение».

*Модератор: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Длотовская Н. В.,  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Длотовская С. А.,*

**«Живая буква: вдохновляясь историей».**

Выставка работ студентов 1-го курса специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» по дисциплине «Шрифт».

*Модераторы: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Косик О. Н.,  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Дзюба Е. В.*

**«ФК-Практикум»**

Выставка работ студентов 2-го курса специальности «Веб-программирование и компьютерный дизайн» по дисциплине «Формальная композиция».

*Модератор: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Мойгис И. И.*

**Виртуальная выставка «Культурология для дизайнеров: опыт прочтения культурного наследия»**

Выставка работ студентов 3-го курса специальности «Графический дизайн и мультимедиадизайн» по дисциплине «Культурология».

*Модератор: доцент кафедры культурологии ФСК БГУ, канд. культ. Криволап А. Д.*

**14:00—17:00**

**Работа в секциях:**

СЕКЦИЯ 1. Исследования дизайна: стратегии и концепции (ауд. 412).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/73110429650266>

СЕКЦИЯ 2. Философские и теоретические вопросы дизайна (ауд. 412).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/73110429650266>

СЕКЦИЯ 3. Исторические, социокультурные и антропологические аспекты дизайна (ауд. 412).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/73110429650266>

СЕКЦИЯ 4. Современные технологии и их интеграция в процессы проектирования продуктов и услуг (ауд. 213).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/61077652181882>

СЕКЦИЯ 5. Методологические и дидактические основы современного дизайн-образования (ауд. 213).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/61077652181882>

СЕКЦИЯ 6. Практико-ориентированный подход в дизайн-образовании (ауд. 213).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/61077652181882>

СЕКЦИЯ 7. Нарративное сопровождение продуктов дизайна: сторителлинг для стейкхолдеров (ауд. 213).

*Ссылка на онлайн подключение к работе конференции:*  
<https://telemost.yandex.ru/j/61077652181882>

## 25 апреля

- 11:30—12:00** **Подведение итогов конкурса «О<sub>3</sub>»**  
*Награждение победителей и призеров. Председатель жюри конкурса: БУРАЧОНОК А. В., члены экспертной группы: ЧУМАКОВА О. В., ГОЛУБЕВ В. В.*
- 12:30—13:20** *Открытая лекция* ЗЕЛЕНКЕВИЧ ДАРЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ, специалиста концерна «Беллегрпром»: **«Индустриальная графика: коммерция реальности против эстетики симулякра»**. Модератор: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Ковш Н. Г.
- 13:30—14:00** **Подведение итогов конференции**

## СЕКЦИЯ 1

### **Исследования дизайна: стратегии и концепции**

*Председатели:*

**ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА,**

*доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

**КОВШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА,** *ст. преподаватель*

*кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

- 1.** АБАИМОВА ЕВГЕНИЯ ЛЕОНИДОВНА, *доцент кафедры дизайна Южного федерального университета, кандидат философских наук, Ростов-на-Дону, Россия*  
**ДИЗАЙН ВИЗУАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ**
- 2.** ВАН ЯОТИН, *аспирант кафедры дизайна СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия (руководитель – Лола Г. Н., д-р филос. наук, профессор)*  
**ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЭСТЕТИКИ ВЕЛИКОГО ЧАЙНОГО ПУТИ И СТРАТЕГИЙ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО ДИЗАЙНА**
- 3.** ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
МАКАРЕНКО ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА, *студентка 4 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
**ИНТЕРАКТИВНОСТЬ И МУЛЬТИМЕДИА В ДИЗАЙНЕ**
- 4.** СМОЛЕВА КАРИНА ИГОРЕВНА, *магистрантка кафедры дизайна СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия*  
**ПРОБЛЕМА ТИПОВОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ: ДИЗАЙН-СТРАТЕГИИ ПЕРЕХОДА К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ СРЕДОВЫМ РЕШЕНИЯМ**
- 5.** ЦЫБУЛЬКО АННА ПАВЛОВНА, *студентка 4 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
**ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ БЕЛОРУССКОГО ВИДЕО АРТА**

## СЕКЦИЯ 2

### **Философские и теоретические вопросы дизайна**

*Председатели:*

**ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ,**

*профессор кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

**ДЛОТОВСКАЯ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,** *ст. преподаватель*

*кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

- 1. БАЛИНА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА,** *заведующая учебной частью филиала Волгоградского государственного института искусств и культуры», кандидат педагогических наук, Камышин, Россия*  
**К ВОПРОСУ О РЕЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ**
- 2. ДЛОТОВСКАЯ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,** *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
**ДИЗАЙН — КОД С ОТКРЫТЫМ КЛЮЧОМ**
- 3. ЖУКОВ ДМИТРИЙ ДОРИАНОВИЧ,** *доцент кафедры архитектуры и дизайна ПГУ им. Е. Полоцкой, кандидат технических наук, Полоцк, Беларусь*  
**К ВОПРОСУ О ДЕФИНИЦИЯХ ДИЗАЙНА**
- 4. ЛАГОЙКО АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА,** *свободный исследователь, Минск, Беларусь*  
**МИНСКОЕ ЭХО НЕМЕЦКОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ ДИЗАЙНА**
- 5. МЕЛЬНИКОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА,** *доцент кафедры телевидения и радиовещания ФЖ БГУ, кандидат искусствоведения, Минск, Беларусь*  
**ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ**
- 6. ФОМИН ДАНИЛА СЕРГЕЕВИЧ,** *аспирант Гуманитарного университета, Екатеринбург, Россия*  
**НАТИВНЫЙ ТУТОРИАЛ: КАК ДИЗАЙН В ВИДЕОИГРАХ УЧИТ**
- 7. ЧЭНЬ ЛУЛУ,** *аспирант БГАИ, Минск, Беларусь*  
**ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ПЛАНИРОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ФОРМАТЕ КОМПОНЕНТОВ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

### СЕКЦИЯ 3

## **Исторические, социокультурные и антропологические аспекты дизайна**

*Председатели:*

*ХУДНИЦКАЯ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

*РАБЕЦ ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

- 1. АЛЕКСАНДРОВА ЮЛИАНА АЛЕКСЕЕВНА, студентка 5 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» ФСК БГУ, Минск, Беларусь**  
**ЖАРКЕВИЧ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь**  
**КОНЦЕПТ-АРТ В ВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА**
- 2. БАСЫРОВА АЛСУ ФИДАНОВНА, студентка кафедры «Дизайн и искусствоведение» Уфимского государственного нефтяного технического университета, Уфа, Россия (руководитель – Хабибуллина Л. В., доцент)**  
**СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ БАШКИРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ ЧЕРЕЗ МОДУ**
- 3. БЕЛАНОВСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВА, специалист сектора выставочно-конкурсной деятельности, Минский государственный художественный колледж имени А. К. Глебова, Минск, Беларусь**  
**ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**
- 4. БЕЛИМОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА, магистрантка кафедры коммуникативного дизайна НГАУДИ им. А. Д. Крячкова, Новосибирск, Россия (руководитель – Тихов В. Г. доцент, кандидат архитектуры)**  
**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К БРЕНДИРОВАНИЮ**
- 5. ЕФРЕМОВА УЛЬЯНА ПАВЛОВНА зав. кафедрой актуальных культурных практик, доцент, кандидат исторических наук ЕАСИ, Екатеринбург, Россия**  
**ШУМАЙЛОВА АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА ассистент кафедры актуальных культурных практик, ЕАСИ, Екатеринбург, Россия**  
**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ. ИНФОГРАФИКА КАК ДОСТУПНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

6. *ЛИ ЮПЭН, аспирант Белорусской государственной академии искусств, Минск, Беларусь*  
**СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИБРЕЖНЫХ ПАРКОВ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ**
7. *НОВИКОВА НИНА МОИСЕЕВНА, свободный исследователь, Минск, Беларусь*  
**ЛЮБАНСКИЕ В ЛОШИЦЕ. НА ПОРОГЕ НОВОЙ ЖИЗНИ**
8. *САБУРОВА ДИНА АЙДАРОВНА, студентка кафедры «Дизайн и искусствоведение» УфГТУ, Уфа, Россия (руководитель – Хабибуллина Л. В., доцент)*  
**МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И ТРЕНДОМ: РОЛЬ ЭТНИКИ В МИРЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**
9. *ТИХОВ ВЛАДИСЛАВ GERMAHOVИЧ, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ им. А. Д. Крячкова, канд. архитектуры, доцент, Новосибирск, Россия*  
*АРНАУТОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА, магистрантка кафедры коммуникативного дизайна НГУАДИ им. А. Д. Крячкова, Новосибирск, Россия*  
**СТИЛИЗАЦИЯ — МЕТОД В ГЕЙМДИЗАЙНЕ ДЛЯ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОБРАЗОВ**
10. *ХУ ВЭНЬЖАНЬ, магистрант кафедры «Дизайн и мода» ВГТУ, Витебск, Беларусь*  
*САМУТИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, доцент кафедры «Дизайн и мода», кандидат технических наук ВГТУ, Витебск, Беларусь*  
**РАЗРАБОТКА АНКЕТЫ НА ОСНОВЕ СЕМИОТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ДЛЯ ВЕРИФИКАЦИИ ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИИ КНИЖНОГО МАГАЗИНА**
11. *ШАКИРОВА ЭВЕЛИНА ЭДУАРДОВНА, студентка кафедры «Дизайн и искусствоведение» УфГТУ, Уфа, Россия (руководитель – Хабибуллина Л. В., доцент)*  
**СИНТЕЗ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТИ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА КУЛЬТУРНОГО КОДА БАШКИР**
12. *ЯНЦЕВИЧ ЯНИНА ВАЛЕРЬЕВНА, аспирант БГАИ, Минск, Беларусь*  
**ГРАФИЧЕСКИЙ СИМВОЛ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ**

## СЕКЦИЯ 4

### **Современные технологии и их интеграция в процессы проектирования продуктов и услуг**

*Председатели:*

*ГОПИЕНКО АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ст. преподаватель  
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

*АВЧИННИКОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА, ст. преподаватель  
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

- 1.** *БЫСТРОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА, профессор кафедры культурологии  
и дизайна, УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, д-р фи-  
лос. наук, Екатеринбург, Россия*  
**КАК РАЗВИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН В УСЛОВИЯХ ВСЕОБ-  
ЩЕГО ИНТЕРЕСА К ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ**
- 2.** *ГОПИЕНКО АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ст. преподаватель кафедры ком-  
муникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
**ПЕРЕХОД К АДАПТИВНЫМ СИСТЕМАМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**
- 3.** *ЛАЗЮК ДАРЬЯ ГЕННАДЬЕВНА, студентка кафедры информатики  
и веб-дизайна БГТУ, Минск, Беларусь (руководитель – Шутько Н. П.,  
канд. техн. наук, доцент)*  
**ИИ-АССИСТЕНТЫ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОГО ИНТЕРФЕЙСА САЙТА**
- 4.** *ЛЮТЬКО АЛИСА АНДРЕЕВНА, магистрантка кафедры кафедра вычис-  
лительных систем и сетей ПГУ им. Е. Полоцкой, Полоцк, Беларусь (ру-  
ководитель – Богуш Р. П., доктор технических наук, профессор)*  
**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ НА-  
ВИГАЦИИ В КОРПУСАХ ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИ-  
ТЕТ ИМЕНИ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ**
- 5.** *ПИЩИНСКАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, зав. кафедрой дизайна, канди-  
дат технических наук, доцент РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва, Россия*  
**ПОИСК И РЕШЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ В РАЗРАБОТ-  
КЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВЫХ ПРИМЕРОК ВИРТУАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ  
В 3D-ПРОГРАММАХ**
- 6.** *ТУРКО МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ, студент кафедры информационных тех-  
нологий ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

КВЕТКО ОКСАНА МИХАЙЛОВНА, *ст. преподаватель кафедры информационных технологий ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

**МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ВЕБ ДИЗАЙНЕ: ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ, ЧИСЛА ФИБОНАЧЧИ И СИНУСОИДАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ В РЕАЛИЗАЦИИ НА JAVASCRIPT**

## СЕКЦИЯ 5

### **Методологические и дидактические основы современного дизайн-образования**

*Председатели:*

*ВОРОБЬЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, заведующий кафедрой коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

*ЧУМАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

1. АЛМОМАНИ ХАЛЕД НАБИЛЬ АТЕФ, *ст. преподаватель кафедры культурологии и дизайна УрФУ, кандидат искусствоведения, Екатеринбург, Россия*

**ЧЕЛОВЕКО-ЦЕНТРИЧНЫЙ ПОДХОД В ДИЗАЙНЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

2. БОРТНИК ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

**НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНИКИ НАКЛОННОГО ШТРИХА В АКАДЕМИЧЕСКОМ РИСУНКЕ**

3. ВИЛЬДАНОВ ИЛЬФАК ЭЛФИКОВИЧ, *проректор по образовательной деятельности КГАСУ, канд. пед. наук, доцент, Казань, Россия*

*ВЫЛЕГЖАНИНА АЛСУ ВАКИФОВНА, доцент кафедры профессионального обучения, педагогики и социологии КГАСУ, канд. социол.наук, доцент, Казань, Россия*

*САФИН РАИС СЕМИГУЛЛОВИЧ, зав. кафедрой профессионального обучения, педагогики и социологии КГАСУ, доктор педагогических наук, профессор, Казань, Россия*

**ФОРСИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

4. ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, доцент кафедры коммуника-  
тивного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**«ПРОЕКТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»: РАЗВИТИЕ ПРИЕМОВ ТЕСТИРОВАНИЯ  
АБИТУРИЕНТОВ**
5. ДЗЮБА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА ст. преподаватель кафедры коммуни-  
кативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ПРОБЛЕМЫ МАСШТАБА И МАСШТАБНОСТИ В АРХИТЕКТОНИЧЕ-  
СКОМ ФОРМООБРАЗОВАНИИ**
6. КРЮЧАТОВ ОЛЕГ АЛЕКСЕЕВИЧ, магистрант Уральского федерального  
университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбу-  
рг, Россия (руководитель – Быстрова Т. Ю., проф., д-р филос. наук)  
**МЕТОДОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИГРОВОГО ДИЗАЙНА: ОТ  
КУЛЬТУРНЫХ КОНТЕКСТОВ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОМУ ВЗАИМО-  
ДЕЙСТВИЮ**
7. МИЛЯЕВА ЕВА ЯНОВНА, студентка кафедры дизайна Южного феде-  
рального университета, г. Ростов-на-Дону, Россия  
КУЛЕШОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, доцент кафедры дизайна Юж-  
ного федерального университета, кандидат педагогических наук, г. Ро-  
стов-на-Дону, Россия  
**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ САЙТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬ-  
НЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**
8. РАБЕЦ ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА, доцент кафедры коммуникативного ди-  
зайна ФСК БГУ, канд. филолог. наук, доцент, Минск, Беларусь  
**ДИСЦИПЛИНА «КУЛЬТУРНАЯ МЕДИАЦИЯ» В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВ-  
КИ ДИЗАЙНЕРОВ**
9. РОМАШИН АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ, ст. преподаватель Высшей шко-  
лы дизайна и архитектуры СПбПУ, Санкт-Петербург, Россия  
**ВИЗУАЛЬНОСТЬ — КРЕАТИВНОСТЬ — КОММУНИКАТИВНОСТЬ: ДИ-  
ДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПЕРЕХОДА ОТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕФ-  
ЛЕКСИИ К ОСОЗНАННОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ В ДИЗАЙН-ОБРА-  
ЗОВАНИИ**

## СЕКЦИЯ 6

### **Практико-ориентированный подход в дизайн-образовании**

*Председатели:*

*ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, ст. преподаватель  
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

*ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, ст. преподаватель  
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

- 1. ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, зав. кафедрой коммуникативного дизайна ФСК БГУ, канд. филолог. наук, доцент, Минск, Беларусь**  
**ДИСЦИПЛИНА «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО»: ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМАТИВНОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД**
- 2. ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь**  
**МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗНАКОВО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**
- 3. КИСЕЛЕВСКИЙ ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ, доцент кафедры основ проектирования машин Белорусско-Российского университета, кандидат технических наук, Могилев, Беларусь**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И СОЦИОДИЗАЙН В ФОРМИРОВАНИИ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ**
- 4. ЛЕБЕДЕВА АЛЁНА ВИКТОРОВНА, доцент кафедры дизайна и искусствоведения УфГТНУ, кандидат исторических наук, Уфа, Россия**  
**БАХТИЯРОВА АЛЬФИЯ АЛЬБЕРТОВНА, доцент кафедры дизайна и искусствоведения УГТНУ, Уфа, Екатеринбург, Россия**  
**ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗНО-ПЛАСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЪЕКТОВ ОТ СКИФО-САРМАТСКОГО ЗОЛОТА ЧЕРЕЗ КЕРАМИКУ В ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ, ИСПОЛНЕННЫХ ЗАСЛУЖЕННЫМ ХУДОЖНИКОМ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН В. К. НИКОЛАЕВЫМ**
- 5. ЛЕВЧЕНКО ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь**  
**МОЗГОВАЯ АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь**

## **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИЗАЙНЕРА**

6. **ФАЙЗУЛЛИН ДАНИЛ ФАНИЛЕВИЧ**, магистрант кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия (руководитель – Головнева Е.В., проф., д-р филос. наук)

## **ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И БИЗНЕСА КАК ОСНОВА НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ**

### СЕКЦИЯ 7

## **Нарративное сопровождение продуктов дизайна: сторителлинг для стейкхолдеров**

*Председатели:*

**ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ**, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

**ДЗЮБА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА**, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

1. **ГИЛЬМУТДИНОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**, аспирантка Высшей школы дизайна и искусств ПГУС, Тольятти, Россия

**БЕЛЬКО ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА**, профессор Высшей школы дизайна и искусств ПГУС, Тольятти, Россия

## **ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО КУЛЬТУРНОГО ВИЗУАЛЬНОГО КОДА ПО СРЕДСТВАМ ГРАФИЧЕСКИХ НАРРАТИВОВ В РЕКЛАМЕ**

2. **ЕПИФАНОВА АНАСТАСИЯ ГЕННАДЬЕВНА**, заведующая кафедрой дизайна ЮУрГУ, доцент, кандидат культурологии, Челябинск, Россия

## **НАРРАТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЁННОСТИ АУДИТОРИИ В ВЫСТАВОЧНОЙ ПРАКТИКЕ: СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ И СТРАТЕГИИ ВНЕДРЕНИЯ**