

**ЗЕБЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Факультет социокультурных коммуникаций**

**Кафедра искусств и средового дизайна**

**МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА МИНСКА**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ  
(МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

**ПРОГРАММА**

**4 международной конференции**

**ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД (23-24 марта 2026)**

*При поддержке*

*института «Минскгражданпроект», Мегафорт, PRIMO GATTO*

**23 марта 2026 г.**

**10.00-11.00** Регистрация участников (Музей истории города Минска - Минск, площадь Свободы, 15)

**11.00** Открытие конференции

**Приветственные обращения** Белорусского государственного университета, Музея истории Минска, Государственного института искусствознания, Международной академии архитектуры

## **11.00 – 14.00 Урбанистика и культурные ландшафты**

**Боков Андрей Владимирович**

Академик РААСН, Вице-президент Международной академии архитектуры и руководитель Московского отделения

*Архитектура, среда, культура*

**Шамрук Алла Сергеевна**

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

Заведующий отделом архитектуры, доктор искусствоведения

*Гибридное пространство как объект современной архитектуры*

**Ленсу Яков Юрьевич**

Белорусская государственная академия искусств

Заведующий кафедрой теории и практики коммуникативного дизайна, доктор искусствоведения

*Архитектура города и дизайн*

**Протасова Юлия Александровна; Мин Цзюньси**

Белорусский государственный университет, Белорусский национальный технический университет

Кандидат архитектуры, доцент; магистрант

*Влияние советской градостроительной парадигмы на планировочную структуру китайских городов*

**Гоголкина Ольга Вячеславовна; Топоева Анастасия Николаевна**

ООО «Модуль-Арт» (Москва)

Генеральный директор; руководитель творческой мастерской

Профессор Отделения Международной академии архитектуры в Москве (IAAM), магистр архитектуры; Профессор Отделения Международной академии архитектуры в Москве (IAAM), магистр архитектуры

*От интерьера к урбанистической среде: непрерывность как принцип проектирования*

**Баранец Георгий Георгиевич**

Кандидат архитектуры, доцент

*Археология архитектуры модернизма 1960-х: Минск, кейс стади*

## ***Кофе-пауза***

**Быковский Алексей Олегович**

Директор, ОАО «Институт «Минскгражданпроект»

***Городская среда и искусство в творчестве архитекторов «Институт «Минскгражданпроект»***

**Ковалёва Юлия Викторовна**

Музей истории города Минска

Ученый секретарь, кандидат культурологии

***Объекты Музея истории города Минска в контексте городской среды***

**Лашук Вероника Андреевна**

Аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы  
НАН Беларуси

***Регенерация исторического центра Минска: семантика и преемственность эпох***

**Мохова Екатерина Вячеславовна**

Белорусский государственный университет

Старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК, магистр  
искусствоведения

***Река в формировании образа среды: на примере усадебных комплексов  
Понеманье к. XIX – н. XX вв.***

**Чардымов Александр Иванович**

Белорусский государственный университет

Старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК

***Совершенствование и проблемы велосипедной инфраструктуры Минска  
(стендовый доклад-сообщение)***

***Дискуссия***

***14.00 – 15.00 Обед***

**15.00 – 17.00 Урбанистика, культура и искусство**

**Семенов Николай Сергеевич**

Институт теологии им. св. Кирилла и Мефодия при БГУ

Доцент кафедры религиоведения, кандидат философских наук

*Город, искусство, философия*

**Колесников Андрей Витальевич**

Институт философии НАН Беларуси

Заведующий отделом философии информационных и когнитивных процессов,  
кандидат философских наук, доцент

*Аритмотроника и медиаархитектоника города будущего*

**Духан Игорь Николаевич**

Белорусский государственный университет

Зав. кафедрой искусств и средового дизайна ФСК, профессор, доктор  
философских наук, кандидат архитектуры

*Вращение города. Эль Лисицкий и Борис Школьников (стендовый доклад-сообщение)*

**Антух Ульяна Вадимовна**

Белорусский государственный университет

Преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК, магистр  
искусствоведения

*Цвето-пространственная среда минского модерна (стендовый доклад-сообщение)*

**Казак Алина Сергеевна**

Белорусский государственный университет

Преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК, магистр  
искусствоведения

*Искусственный интеллект в формировании современного  
художественного пространства (стендовый доклад-сообщение)*

**Новикова Ольга Владимировна**

Белорусский государственный университет

Доцент факультета философии и социальных наук, кандидат философских  
наук

*Возможен ли город как Gesamtkunstwerk*

**Жук Екатерина Ивановна, Наливайко Инна Михайловна**

Институт философии НАН Беларуси; Белорусский государственный университет

Старший научный сотрудник, кандидат философских наук, доцент; Доцент кафедры философии культуры ФФСН, кандидат философских наук

*Феномен памяти в городских исследованиях*

**Безлепкина-Чернякевич Оксана Петровна**

Белорусский государственный университет

Доцент, кандидат филологических наук

*Мова надмагілля як поле канфлікту памяці: пісьменніцкія пахаванні на Усходніх могілках Мінска*

**Шахаб Серафима Николаевна**

Белорусский государственный университет

Преподаватель-стажер кафедры культурологии ФСК

*Пространственные образы музыки в белорусских массовых праздниках 1920-30-х гг. (стендовый доклад-сообщение)*

**Дискуссия**

*Осмотр выставок музея истории города Минска (площадь Свободы, 15)*

**24 марта 2026 г.**

**11.00-16.00 Преодолевая границы культур. К юбилею профессора доктора искусствоведения Ольги Дмитриевны Баженовой (Музей истории города Минска - Минск, площадь Свободы, 15)**

**Попко Ольга Николаевна**

Директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, доктор искусствоведения

*Радзивиллистика в исследованиях О. Д. Баженовой*

**Густова-Рунцо Лариса Александровна**

Белорусский государственный университет культуры и искусств; Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

Профессор кафедры теории и истории искусства, доктор искусствоведения

## ***Обретение образа пространства***

**Мдивани Татьяна Герасимовна**

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН  
Беларуси

Главный научный сотрудник отдела музыкального искусства и  
этномузыкологии, доктор искусствоведения, профессор

***Звуковой дизайн и казуальность как актуальные парадигмы искусства XX  
века (On-line)***

**Пуцко Василий Григорьевич**

Калужский музей изобразительных искусств

Заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ

***Древнерусское искусство между Византией и Западом (стендовый доклад-  
сообщение)***

**Ожешковская Ирина Николаевна**

Белорусский национальный технический университет

Доцент кафедры теории и истории архитектуры, кандидат архитектуры

***Документальные свидетельства исчезнувшей архитектуры как  
формирующий фактор памяти культурного ландшафта страны***

**Лаврецкий Геннадий Александрович**

Декан художественного факультета БГАИ, председатель Синодального отдела  
Белорусской Православной Церкви по церковной архитектуре и реставрации,  
кандидат искусствоведения

***Визуальная репрезентация образа Небесного Иерусалима в архитектуре  
Беларуси***

**Рубанов Анатолий Владимирович**

Белорусский государственный университет

Профессор, доктор социологических наук

***Красота и творчество (стендовый доклад-сообщение)***

**Духан Игорь Николаевич**

Белорусский государственный университет

Заведующий кафедрой искусств и средового дизайна ФСК, доктор  
философских наук, кандидат архитектуры

***Искусство Беларуси в динамике парадигм искусствоведения (стендовый доклад-сообщение)***

***Дискуссия***

**14.00 Преодолевая границы культур. К юбилею профессора доктора искусствоведения Ольги Дмитриевны Баженовой (Музей истории города Минска - Минск, площадь Свободы, 15**

**Кантор Владимир Карлович**

Доктор философских наук, ординарный профессор, главный научный сотрудник, заведующий Международной лабораторией русско-европейского интеллектуального диалога, главный редактор журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог», НИУ ВШЭ.

***Слово об отце: Карл Кантор и дизайн.***

**Баженова Ольга Дмитриевна**

Белорусский государственный университет

Профессор кафедры искусств и средового дизайна ФСК, доктор искусствоведения

***Карл Кантор как теоретик: обгоняя время***

**Киселева Марина Сергеевна**

Институт философии РАН

Главный научный сотрудник, доктор философских наук, профессор

***Интеллектуалы в православных монастырях 16-17 в.***

**Чумакова Татьяна Витаутасовна**

Санкт-Петербургский государственный университет

Профессор кафедры философии религии и религиоведения

***Образ Александра Македонского в русской культуре от Средневековья к Новому времени***

**Зелезинская Наталья Станиславовна**

Белорусский государственный университет

Доцент кафедры зарубежной литературы, кандидат филологических наук

*“Get thee to the pinnery”*: *топос женского монастыря в тюдоровской Англии*

**Мацевич-Духан Ирина Янушевна**

Белорусский государственный университет

Заведующий кафедрой культурологии ФСК, доктор философских наук

*Городской и природный ландшафт в диалогах Платона*

**Шуков Евгений Олегович**

Белорусский государственный университет

Преподаватель кафедры искусств и средового дизайна, магистр дизайна

*Семиотика фотографии (стендовый доклад-сообщение)*

*Дискуссия*

*Регламент – доклад 15 минут, стендовый доклад-сообщение – 5 минут*